

BASES AUDICIONES OJS 2020

Contrabajo:

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Solo de Pulcinella, Stravinsky

Solo de Sinfonía N°1, Mahler - 3er mov.

Solo de "Variaciones Concertantes", Ginastera - Var. XI.

Sinfonía N°5, Beethoven - 2°mov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4° mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, Desde el N°9 hasta el quinto compás del N°11.

2° mov, Desde el N°72 hasta el tercer compás del N°73, desde el N°83 hasta el noveno compás del N°84 y desde el N°95 con anacrusa hasta el quinto compás del N°98.

3er mov, Desde el N°102 hasta el primer compás del N°103 inclusive, del N°129 hasta cinco compases antes del N°133, desde el N°164 hasta seis compases antes del N°167 y desde el N°177 con anacrusa hasta el primer compás del N°181 inclusive.

- Concierto Clásico

Concierto para Contrabajo N°2 de Dittersdorf 1er y 2°mov, con todas las cadencias de Grubber o Concierto para Contrabajo de Vanhal 1er y 2°mov, con todas las cadencias de Grubber.

- Concierto Romántico

Concierto para Contrabajo N°2 de Bottesini completo o Concierto para Contrabajo de Koussevitzky completo.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2°mov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4º mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, Desde el N°9 hasta el quinto compás del N°11.

2º mov, Desde el N°72 hasta el tercer compás del N°73, desde el N°83 hasta el noveno compás del N°84 y desde el N°95 con anacrusa hasta el quinto compás del N°98.

3er mov, Desde el N°102 hasta el primer compás del N°103 inclusive, del N°129 hasta cinco compases antes del N°133, desde el N°164 hasta seis compases antes del N°167 y desde el N°177 con anacrusa hasta el primer compás del N°181 inclusive.

- Concierto Clásico

Concierto para Contrabajo N°2 de Dittersdorf completo, con todas las cadencias de Grubber o Concierto para Contrabajo de Vanhal, con todas las cadencias de Grubber.

- Obra a elección entre

Sonata de Eccles

Sonata de Marcello a elección completa.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2ºmov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4º mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, Desde el N°9 hasta el quinto compás del N°11.

2º mov, Desde el N°72 hasta el tercer compás del N°73, desde el N°83 hasta el noveno compás del N°84 y desde el N°95 con anacrusa hasta el quinto compás del N°98.

3er mov, Desde el N°102 hasta el primer compás del N°103 inclusive, del N°129 hasta cinco compases antes del N°133, desde el N°164 hasta seis compases antes del N°167 y desde el N°177 con anacrusa hasta el primer compás del N°181 inclusive.

- Obra a elección entre

Concierto para Contrabajo de Capuzzi 1er y 2º mov

Sonata de Marcello 1er y 2ºmov.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2ºmov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4º mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, Desde el N°9 hasta el quinto compás del N°11.

2º mov, Desde el N°72 hasta el tercer compás del N°73, desde el N°83 hasta el noveno compás del N°84 y desde el N°95 con anacrusa hasta el quinto compás del N°98.

3er mov, Desde el N°102 hasta el primer compás del N°103 inclusive, del N°129 hasta cinco compases antes del N°133, desde el N°164 hasta seis compases antes del N°167 y desde el N°177 con anacrusa hasta el primer compás del N°181 inclusive.

- Obra a elección entre

Concierto para Contrabajo de Capuzzi 1er mov

Sonata de Marcello 1er mov.