

BASES AUDICIONES OJS 2020

Flauta:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Preludio a la Siesta del Fauno, Debussy - Fl.I Desde el comienzo hasta el cuarto compás y desde el N°2 hasta el último compás antes del N°3 incluido.

Dafne y Chloé (Suite N°2), Ravel - Fl.I, Desde el tercer compás del N°176 hasta el N°179.

Pájaro de Fuego, Stravinsky - Fl.I, 1a Variación completa (Desde N°9 hasta el final del N°18).

Pedro y el Lobo, Prokofiev - Desde el N°2 hasta el último compás del N°3 y 3er compás del N° 51 hasta el primer compás del N°52.

Sinfonía N°10, Shostakovich - Fl.I, 1er mov, N°17 hasta el último compás del N°19 y octavo compás del N°39 hasta el primer compás del N° 41.

2º mov, Desde el N°81 hasta el N°83.

- Concierto impuesta

Concierto para Flauta en Sol Mayor KV.313, W. Amadeus Mozart completo, con cadencias.

- Obra contrastante a elección entre:

Concierto para flauta de Reinecke, completa.

Concierto para flauta de Nielsen, completa.

Sonatina para flauta y piano de H. Dutilleux.

Sonatina para flauta y piano de P. Sancan.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Preludio a la Siesta del Fauno, Debussy - Fl.I Desde el comienzo hasta el cuarto compás y desde el N°2 hasta el último compás antes del N°3 incluido.

Dafne y Chloé (Suite N°2), Ravel - Fl.I, Desde el tercer compás del N°176 hasta el N°179.

Sinfonía N°8, Dvorak - Fl.1, 4º mov, Letra "D" completa.

Pedro y el Lobo, Prokofiev - Desde el N°2 hasta el último compás del N°3.

Sinfonía N°10, Shostakovich - Fl.I, 1er mov, N°17 hasta el último compás del N°19 y octavo compás del N°39 hasta el primer compás del N° 41.

2º mov, Desde el N°81 hasta el N°83.

- Concierto impuesta

- Concierto para Flauta en Sol Mayor KV.313, W. Amadeus Mozart 1er y 2do mov., completos con cadencias.

- Obra contrastante a elección entre:

Concierto para flauta de Reinecke, completa.

Fantasía para flauta de G. Fauré.

Concertino para flauta de C. Cheminade.

Sonatina para flauta y piano de H. Dutilleux.

Sonatina para flauta y piano de P. Sancan.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Bolero, Ravel - Fl.I, Desde el comienzo hasta el N°1.

Sinfonía N°4, Brahms - Fl.I, 4º mov. Desde el compás 93 hasta el compás 105.

Sinfonía N°8, Dvorak - Fl.1, 4º mov, Letra "D" completa.

Obertura Leonora, Beethoven - Fl.I, Desde el compás 328 hasta el compás 360.

Sinfonía N°10, Shostakovich - Fl.I, 1er mov, N°17 hasta el último compás del N°19 y octavo compás del N°39 hasta el primer compás del N° 41.

2º mov, Desde el N°81 hasta el N°83.

- Obra a elección entre las siguientes

Sonatas para flauta J.S. Bach (a elección)

Sonatas para flauta C.Ph.E. Bach (a elección)

Sonatas para flauta Telemann (a elección)

Sonatas para flauta de Handel (a elección)

Concertino para flauta de C. Cheminade

Fantasía para flauta de G. Fauré

Concierto para flauta de Stamitz

Concierto para flauta "Il Gardelino" de A. Vivadi

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado de la institución.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Bolero, Ravel - Fl.I, Desde el comienzo hasta el N°1.

Sinfonía N°4, Brahms - Fl.I, 4º mov. Desde el compás 93 hasta el compás 105.

Obertura Leonora, Beethoven - Fl.I, Desde el compás 328 hasta el compás 360.

Sinfonía N°10, Shostakovich - Fl.I, 1er mov, N°17 hasta el último compás del N°19 y octavo compás del N°39 hasta el primer compás del N° 41.

2º mov, Desde el N°81 hasta el N°83.

- Obra a elección entre las siguientes

Sonatas para flauta J.S. Bach completa (a elección)

Sonatas para flauta C.Ph.E. Bach completa (a elección)

Sonatas para flauta Telemann (a elección)

Sonatas para flauta Handel (a elección)

Concertino para flauta de C. Cheminade

Concierto para flauta de Stamitz

Concierto para flauta "Il Gardelino" de A. Vivadi

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado de la institución.