BASES AUDICIONES OJS 2023

**Flauta**

Escala y Arpegio a elección, de la mayor extensión posible.

**Categoría Principal**

Pasajes Orquestales

* Preludio a la Siesta del Fauno, Debussy - Fl.I:
  + Desde el comienzo hasta el cuarto compás.
  + Desde el N°2 hasta el último compás antes del N°3 incluído.
* Dafne y Chloé (Suite N°2), Ravel - Fl.I: Desde el tercer compás del N°176 hasta el N°179.
* Sinfonía Metamorfósis, Hindemith - Fl.I 3er mov. Desde el 7º compás de la letra “B” hasta el final del movimiento.
* Pedro y el Lobo, Prokofiev:
  + Desde el N°2 hasta el último compás del N°3.
  + 3er compás del N° 51 hasta el primer compás del N°52.
* Capriccio Espagnole:
  + III Mov. Alborada desde el 2do compás hasta el 1er compás de letra H.
  + IV mov. Scena e Canto Gitano desde el 5to compás de letra L hasta el final de la cadenza.
* 5ta Sinfonía de Tchaikovsky:
  + IV mov Presto desde el compás 504 hasta el compás 546.

Concierto impuesto

* Concierto para Flauta en Sol Mayor KV.313, W. Amadeus Mozart completo, con cadencias.

Obra contrastante a elección entre:

* Concierto para flauta de Reinecke, completo.
* Concierto para flauta de Nielsen, completo.
* Sonatina para flauta y piano de H. Dutilleux.
* Sonatina para flauta y piano de P. Sancan.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

**Categoría A**

Pasajes Orquestales

* Preludio a la Siesta del Fauno, Debussy - Fl.I:
  + Desde el comienzo hasta el cuarto compás.
  + Desde el N°2 hasta el último compás antes del N°3 incluído.
* Dafne y Chloé (Suite N°2), Ravel - Fl.I, Desde el tercer compás del N°176 hasta el N°179.
* Sinfonía Nº8, Dvorak - Fl.1, 4º mov, Letra “D” completa.
* Pedro y el Lobo, Prokofiev - Desde el N°2 hasta el último compás del N°3.
* Capriccio Espagnole:
  + III Mov. Alborada desde el 2do compás hasta el 1er compás de letra H.
  + IV mov. Scena e Canto Gitano desde el 5to compás de letra L hasta el final de la cadenza.
* 5ta Sinfonía de Tchaikovsky:
  + IV mov Presto desde el compás 504 hasta el compás 546.

Concierto impuesta

* Concierto para Flauta en Sol Mayor KV.313, W. Amadeus Mozart 1er y 2do

mov., completos con cadencias.

Obra contrastante a elección entre:

* Concierto para flauta de Reinecke, completo.
* Fantasía para flauta de G. Fauré.
* Concertino para flauta de C. Cheminade.
* Sonatina para flauta y piano de H. Dutilleux.
* Sonatina para flauta y piano de P. Sancan.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

**Categoría B**

Pasajes Orquestales

* Bolero, Ravel - Fl.I, Desde el comienzo hasta el Nº1.
* Sinfonía Nº4, Brahms - Fl.I, 4º mov. Desde el compás 93 hasta el compás 105.
* Sinfonía Nº8, Dvorak - Fl.1, 4º mov, Letra “D” completa.
* Obertura Leonora, Beethoven - Fl.I, Desde el compás 328 hasta el compás 360.
* Capriccio Espagnole:
  + IV mov. Scena e canto Gitano desde el 5to compás de letra L hasta el final de la cadenza.
* 5ta de Tchaikovsky:
  + 1er Mov. desde el compás 49 hasta el 1er compás de letra B.
  + 3er mov. Desde el compás 64 hasta el compás 72.

Obra a elección entre las siguientes

* Sonatas para flauta J.S. Bach (a elección)
* Sonatas para flauta C.Ph.E. Bach (a elección)
* Sonatas para flauta Telemann (a elección)
* Sonatas para flauta de Handel (a elección)
* Concertino para flauta de C. Cheminade
* Fantasía para flauta de G. Fauré
* Concierto para flauta de Stamitz
* Concierto para flauta “Il Gardellino” de A. Vivaldi

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado de la institución.

**Categoría Practicante**

Pasajes Orquestales

* Danzón Nº2, Márquez - Desde el compás 112 hasta el compás 121 (solo de piccolo) y desde el compás 202 hasta el 209.
* Obertura “Egmont”, Beethoven - Fl.I Desde el séptimo compás del Allegro con brío hasta el primer compás de la letra “H”.
* Caballería Ligera, F. von Suppé - Fl.I Desde el compás 18 del Allegretto Brillante hasta el compás 42.
* Suite “Estancia”, Ginastera - “Danza del trigo”, Fl.I Desde el compás 4 hasta el compás 12.
* 5ta de Tchaikovsky
  + 1er mov. desde el compás 49 hasta el 1er compás de letra B.