

BASES AUDICIONES OJS 2021

Violín:

Categoría Concertino

- Pasajes Orquestales

Solo Concertino de Sheherezade, Rimsky-Korsakov, 1er mov. -1er solo.

4º mov. - Cad. del compás 8 y

9, y del compás 29.

Solo Concertino de Capricho Español, Rimsky-Korsakov, 3er mov. "Alborada" - Letra "K".

Violín 1 / Sinfonía N°10, Shostakovich - 2º mov, Desde séptimo compás del N°73 hasta el primer compás del N°75 inclusive.

Violín 1 / "Don Juan", Strauss, R. - Desde el inicio hasta el compás N°62.

Violín 1 / Sinfonía N°2, Shumann, R. - 2º mov, desde el inicio hasta el compás N°97 inclusive.

Violín 1 / "Sheherezade", Rimsky-Korsakov. - 3º mov, desde el inicio hasta la letra "A".

Violín 1 / "West Side Story", Bernstein - Desde el compás N°730 hasta el compás N°745 inclusive.

- Concierto Clásico

Concierto para Violín N°4 o 5 de Mozart completo, con todas las cadencias.

- Concierto Romántico a elección entre

Concierto para Violín de Mendelssohn N°1, completo.

Concierto para Violín de Bruch N°1, completo.

Concierto para Violín de Saint-Saëns N°3, completo.

"Sinfonía Española" de Lalo, 1er, 4º y 5º mov.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Violín 1 / Sinfonía N°10, Shostakovich - 2º mov, Desde séptimo compás del N°73 hasta el primer compás del N°75 inclusive.

Violín 1 / "Don Juan", Strauss, R. - Desde el inicio hasta el compás N°62.

Violín 1 / Sinfonía N°2, Shumann, R. - 2º mov, desde el inicio hasta el compás 97 inclusive.

Violín 1 / "Sheherezade", Rimsky-Korsakov. - 3º mov, desde el inicio hasta la letra "A".

Violín 1 / “West Side Story”, Bernstein - Desde el compás N°730 hasta el compás N°745 inclusive.

- Concierto Clásico

Concierto para Violín N°3, 4 o 5 de Mozart completo, con todas las cadencias.

- Concierto Romántico a elección entre

Concierto para Violín de Mendelssohn N°1, 1er y 2° mov.

Concierto para Violín de Bruch N°1, 1er y 2° mov.

Concierto para Violín de Saint-Saëns N°3, 2° y 3er mov.

“Sinfonía Española” de Lalo 1er mov y 4° mov.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Violín 1 / Sinfonía N°10, Shostakovich - 2° mov, Desde séptimo compás del N°73 hasta el primer compás del N°75 inclusive.

Violín 1 / “Sueño de una noche de verano”, Mendelssohn. - “Scherzo”, desde el inicio hasta el compás 99 inclusive.

Violín 1 / “La Flauta Mágica”, Mozart. - “Obertura”, desde el compás 16 al compás 43 inclusive.

Violín 1 / “Sheherezade”, Rimsky-Korsakov. - 3° mov, desde el inicio hasta la letra “A”.

Violín 1 / “West Side Story”, Bernstein - Desde el compás N°375 hasta el compás N°394.

- Concierto Clásico

Concierto para Violín N°3, 4 o 5 de Mozart 1er mov. y 2° mov. con cadencias.

- Concierto Romántico a elección entre

Concierto para Violín de Mendelssohn N°1, 1er mov.

Concierto para Violín de Bruch N°1, 1er mov.

Concierto para Violín de Saint-Saëns N°3, 3er mov.

“Sinfonía Española” de Lalo 1er mov.

Concierto N°1 de Kabalevsky, 1er mov.

Concierto N°22 de Viotti, 1er mov.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Violín 2 / Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde 17 compases después de letra “V” hasta primera casilla inclusive.

4° mov, Desde letra “A” hasta un compás antes de letra “B”.

Violín 1 / Sinfonía N°10, Shostakovich - 2° mov, Desde quinto compás del N°79 hasta el primer compás del N°81 inclusive.

Violín 1 / "Sheherezade", Rimsky-Korsakov. - 3º mov, desde el inicio hasta la letra "A".

Violín 1 / "West Side Story", Bernstein - Desde el compás N°375 hasta el compás N°394.

- Obra a elección entre

Concertino en Estilo Húngaro de Rieding.

Concierto para violín N°4, Haydn 1er mov con cadencia.

Concierto para violín N°3, Mozart 1er mov. sin cadencia.

Ciclo "Cuatro Estaciones", Vivaldi completo (1 estación a elección, completa).

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Violín 1 / Suite N°1 "Carmen", Bizet - "Aragonesa", Letra "C" completa
"Toreadores", Desde el comienzo hasta la letra "B".

Violín 2 / Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 4º mov, Desde letra "A" hasta un compás antes de letra "B".

Violín 2 / "Sheherezade", Rimsky-Korsakov. - 3º mov, desde anacrusa de letra "B" hasta 2 compases antes de letra "C".

Violín 2 / "West Side Story", Bernstein - "Mambo", Desde el compás N°430 hasta el compás N°454.

- Obra a elección entre

3 Pasajes a elección entre los siguientes 4:

Violín 1 / "Danzón N°2", Márquez - Desde el compás N°94 hasta el compás N°112.

Violín 2 / "Marcha Eslava", Tchaikovsky - Últimos 12 compases (tempo similar a Negra =100 o más rápido).

Violín 1 / "Congas del Fuego Nuevo", Marquez - Desde el compás N°3 hasta el compás N°12.

Violín 1 / "Caballería Ligera", F. von Suppé - Desde el compás N°36 hasta el compás N°60.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.