

# BASES AUDICIONES OJS 2022

## Clarinete:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

### **Categoría Principal**

#### - Pasajes Orquestales

Danzas de Galanta, Kodaly - Desde el compás N°31 hasta el compás N°65.

Desde el compás N°346 hasta el compás N°353.

Desde el compás N°571 hasta el compás N°579.

Sinfonía N°6, Beethoven - 1er mov, Desde el compás N°418 hasta el compás N°438 y desde el compás N°474 hasta el compás N°492.

2º mov, Desde el compás N°68 hasta el compás N°77.

3er mov, Desde el compás N°122 hasta el compás

N°133.

Sueño de una noche de verano, Mendelssohn - Scherzo, Desde el inicio hasta la letra "B", desde el séptimo compás después de la letra "D" hasta la letra "E" y desde la letra "F" hasta la letra "G".

West Side Story, Bernstein - Desde el compás N°632 hasta el compás N°656 y desde el compás N°776 hasta el compás N°797.

4ta Sinfonía de Tchaikovsky:

1er mov. c35 hasta c69 y c 115 hasta c 133

3er mov. c185 hasta c 193

#### - Concierto Clásico

Elegir un concierto entre los siguientes:

Weber, Concierto N°1 Op.73, completo.

Mozart, Concierto K.622, completo.

#### - Obra contrastante, completa.

Elegir una obra entre las siguientes:

Stravinsky, Tres piezas para clarinete solo.

Debussy, Rapsodia para clarinete y piano.

Poulenc, Sonata para clarinete y piano, completa.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

### **Categoría A**

#### - Pasajes Orquestales

Sueño de una noche de verano, Mendelssohn - Scherzo, Desde el inicio hasta la letra "B", desde el séptimo compás después de la letra "D" hasta la letra "E" y desde la letra "F" hasta la letra "G".

Ballet "Pedro y el Lobo", Prokofiev - Desde el compás N°229 hasta el compás N°242.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás N°632 hasta el compás N°656 y desde el compás N°776 hasta el compás N°797.

4ta Sinfonía de Tchaikovsky:

1er mov. c35 hasta c69 y c 115 hasta c 133

3er mov. c185 hasta c 193

- Concierto Clásico:

Weber, Concertino Op.26, completo.

- Obra contrastante (un movimiento).

Poulenc, Sonata para clarinete y piano, primer movimiento.

Malcolm Arnold, Sonatina para clarinete y piano, primer movimiento.

B. Martinu, Sonatina para clarinete y piano, primer movimiento.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

## **Categoría B**

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde el compás 115 hasta el compás 124.

Sinfonía N°3, Brahms - 1er mov, Desde el compás N°23 hasta el compás N°27 y desde el compás N°36 hasta el compás N°46.

Pinos de Roma, Respighi - III "Pini del Gianicolo", Desde N°13 hasta el N°15.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás N°644 hasta el compás N°656 y desde el compás N°776 hasta el compás N°797.

- Obra completa:

Weber, Concertino Op.26

**Nota:** Cualquier otra obra de este nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

## **Categoría Practicante**

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde el compás 115 hasta el compás 124.

Danzón N°2, Márquez - Desde el comienzo hasta el compás 48.

Suite de "Carmen" N°1, Bizet - Aragonesa, Desde el inicio hasta la letra "B".

Intermezzo, Desde la letra "A" hasta la letra "B".

Los Dragones de Alcalá, Desde la letra "B" hasta el

fin.

Danza Bacanal, Saint-Saëns -Desde el cuarto compás del Allegro Molto hasta la letra "A".