

## Bilder einer Ausstellung

## Promenade

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto [ca. 84-88]

Modest Mussorgski  
Orchesterfassung  
von Maurice Ravel

I Trp. in C

*f*

II Trp. in C

*f*

①

*f*

②

2 1 1

2 1 1

*f*

③

2 2 ④ 2

2 2 2

*f*

⑤

*f*

Solo. *subito*  
*mf*



**69** in Sib.  
**Allegro.** Solo.  
*mf*



in Sib  
**Lento cantabile.** Cantabile.  
*Sentimentalmente*  
**71** Fag. I. Solo *p*



# Don Pasquale

2. Akt 3. Bild  
Nr. 5 Vorspiel, Szene und Arie

Maestoso

Gaetano Donizetti

I. Trp. in B Solo

5 Takte

*p cantabile*

*p*

[rit.]

Edition Peters

31608

## Trompete I.

### I.

#### 1. Trauermarsch.

in B. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

*p* Solo

*f*

*molto*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*sempre ff*

*ff*

*f*

1 3 3 Pesante. 8 2 19 Tromp. III + IV.

*ff*

(Frise flüchtig)

# Klavierkonzert G-Dur

## 1. Satz

Allegramente [♩ ca. 126-132]

Maurice Ravel

I. Trp. in C *sord.* *senza sord.* 2 (2)

*mf* *f* *f*