BASES AUDICIONES OJNS 2023

**Trompeta**

Escala y Arpegio a elección, de la mayor extensión posible.

# **Categoría Principal**

Pasajes Orquestales

1. Cuadros de una Exposición, Mussorgsky - Promenade I, completo.
2. Petrouchka, Prokofiev:
* Danza de la Ballerina, Desde el quinto compás del Nº69 con anacrusa hasta el primer compás del Nº70 incluído.
* Vals, Desde el quinto compás del Nº71 hasta el compás veinte del Nº71.
1. Ópera “Don Pascuale”, Donizetti - Acto II, Escena 3, N°5. Desde el comienzo hasta el cuarto compás del N°1.
2. Trompeta I / Sinfonía N°5, Mahler - 1er mov, Desde el comienzo hasta el quinto compás del N°1.
3. Concierto para Piano en Fa Mayor, Gershwin - 2º mov. Desde el comienzo hasta el Nº1.
4. Pájaro de Fuego, Stravinsky - Danza Infernal “Katcheï”, Desde el comienzo hasta el Nº3.
5. Concierto de piano Ravel

## Concierto Clásico

* Concierto para Trompeta de Haydn, completo con todas las cadencias.

## Obra a elección entre

* Intrada para trompeta de Honneger
* Sonata para trompeta de Hindemith, 1er mov.
* Sonatina para trompeta de Jean Francaix, 1er y 2º mov.
* Concierto para Trompeta de Böhme 1er mov.
* Triptyque para Trompeta de Tomasi 1er y 2º mv.

**Categoría A**

Pasajes Orquestales

1. Cuadros de una Exposición, Mussorgsky - Promenade I, completo.
2. Petrouchka, Prokofiev:
* Danza de la Ballerina, Desde el quinto compás del Nº69 con anacrusa hasta el primer compás del Nº70 incluído.
* Vals, Desde el quinto compás del Nº71 hasta el compás veinte del Nº71.
1. Sinfonía Nº5, Shostakovich - 4º mov, Desde el Nº108 hasta el cuarto compás del Nº109. I Pini di Roma, Respighi - Il Pini presso una catacomba
2. Trompeta I / Sinfonía N°5, Mahler - 1er mov, Desde el comienzo hasta el quinto compás del N°1.

Concierto Clásico

* Concierto para Trompeta de Haydn o Hummel 1er mov.

Obra a elección entre las siguientes

* Intrada para trompeta de Honneger Leyende para trompeta de Enescu.
* Concierto para trompeta de Arutunian.
* Sonatina para trompeta de Martinu Concertino Paul Vidal

#

# **Categoría B**

Pasajes Orquestales

1. Cuadros de una Exposición, Musorgsky - Promenade I, completo.
2. Teniente Kije, Prokofiev - Desde el comienzo hasta un compás antes del Nº38 incluído.
3. Sinfonía Nº8, Dvorak - 4º mov. Desde el comienzo hasta ocho compases antes de letra “A”.
4. Bolero, Ravel - Desde dieciséis compases antes del Nº6 hasta el primer compás del Nº6.
5. Ballet “Cascanueces”, Tchaikovsky - “Danza del Chocolate”, primeros dieciséis compases.

Obra a elección entre las siguientes

* Concierto para trompeta de Haydn, 1er mov.
* Fantasía para trompeta de Thomé
* Solo de concurso de Theo Charlier
* Sonata para trompeta de Hubeau, 1er mov.
* Andante y Allegro para trompeta de Balay
* Estudio Nº2 de Charlier
* Introducción y Tema de cualquiera de las 12 Fantasías de Arban

**Categoría Practicante**

Pasajes Orquestales

1. Trompeta 1 / Congas del Fuego Nuevo, Márquez - Desde el compás 168 hasta el compás 184.
2. Trompeta 1 / Obertura William Tell, Rossini - Desde el compás 226 hasta el compás 242.
3. Trompeta 1 / Danzón N°2, Márquez - Desde el compás 228 hasta el compás 257.
4. Trompeta 1 / Obertura Leonora N°3, Beethoven - Desde el compás 21 de la letra “D” hasta letra “E”.
5. Trompeta 1 / Sinfonía N°8, Dvorak - 4° mov, Desde el comienzo hasta el compás 18.

Obra a elección entre las siguientes

* Concierto para trompeta de Haydn, 2º mov.
* Andante y Allegro para trompeta de Ropartz
* Concert etude de Goediecke
* Andante y Allegro para trompeta de Balay