

BASES AUDICIONES OJS 2021

Contrabajo:

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Solo de Pulcinella, Stravinsky

Solo de Sinfonía N°1, Mahler - 3er mov.

Solo de "Variaciones Concertantes", Ginastera - Var. XI.

Sinfonía N°5, Beethoven - 2°mov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4° mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

West Side Story, Bernstein - Desde el N°154 hasta dos compases después del N°175.

Desde el N°225 hasta el N°243.

Desde el N°430 hasta el N°442.

Desde el N°656 hasta el N°670.

Desde el N°681 hasta el N°685.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, Desde el inicio hasta el N°1 y desde el N°9 hasta el N°12.

2° mov, Desde el N°79 hasta el N°80, desde el N°95 hasta el N°97.

3er mov, Desde el N°129 hasta el N°130.

4° mov, Desde un compás antes del N°177 hasta un compás después del N°179.

- Concierto Clásico a elección entre:

Concierto para Contrabajo N°2 de Dittersdorf 1er mov, cadencia de Grubber.

Concierto para Contrabajo de Vanhal 1er mov, cadencia de Grubber.

- Concierto Romántico a elección entre:

Concierto para Contrabajo N°2 de Bottesini, 1er mov.

Concierto para Contrabajo de Koussevitzky, 1er mov.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2°mov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4° mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

West Side Story, Bernstein - Desde el N°154 hasta dos compases después del N°175.

Desde el N°225 hasta el N°243.

Desde el N°430 hasta el N°442.

Desde el N°656 hasta el N°670.

Desde el N°681 hasta el N°685.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, Desde el inicio hasta el N°1 y desde el N°9 hasta el N°12.

2° mov, Desde el N°79 hasta el N°80, desde el N°95 hasta el N°97.

3er mov, Desde el N°129 hasta el N°130.

4° mov, Desde un compás antes del N°177 hasta un compás después del N°179.

- Concierto Clásico a elección entre:

Concierto para Contrabajo N°2 de Dittersdorf 1er y 2° mov, cadencia de Grubber.

Concierto para Contrabajo de Vanhal 1er mov, cadencia de Grubber.

- Obra a elección entre:

Sonata de Eccles

Sonata de Marcello a elección completa.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2°mov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4° mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

West Side Story, Bernstein - Desde el N°430 hasta el N°442.

Desde el N°656 hasta el N°670.

Desde el N°681 hasta el N°685.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 3er mov, Desde el N°129 hasta el N°130.

4° mov, Desde un compás antes del N°177 hasta un compás después del N°179.

- Obra a elección entre

Concierto para Contrabajo de Capuzzi 1er y 2° mov

Sonata de Marcello 1er y 2°mov.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2°mov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4° mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

West Side Story, Bernstein - Desde el N°154 hasta dos compases después del N°175.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, Desde el inicio hasta el N°1.

- Obra a elección entre

Concierto para Contrabajo de Capuzzi 1er mov

Sonata de Marcello 1er mov.