

BASES AUDICIONES OJS 2022

Trombón:

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Trombón Tenor:

Requiem, W.A.Mozart - Trombón II / "Tuba Mirum", Primeros 34 compases.

Obertura "William Tell", Rossini - Trombón I / Desde la letra "C" hasta 9 compases después de la letra "D".

West Side Story, Bernstein - "Mambo", Desde el compás N°498 hasta el el primer tiempo del compás N°508.

Huapango, Moncayo - Desde el N°6 hasta cuatro compases después del N°6

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, desde el compás 161 hasta letra "K" y desde el segundo compás de letra "P" hasta el compás 292.

Trombón Bajo:

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde el compás 340 hasta la letra "U".

4º mov, Desde el compás 38 hasta la letra "B".

Huapango, Moncayo - Desde el N°6 hasta cuatro compases después del N°6 y desde el N°55 hasta el final.

Sinfonía N°9, Beethoven - 4º mov, Desde el "Andante maestoso" luego de la letra "M" hasta dieciséis compases luego de la letra "N".

Marcha Hungara, Berlioz - Desde 15 compases después del N°3 hasta el segundo compás del N°5.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás N°213 hasta el compás N°253.

- Concierto a elección entre

Trombón Tenor:

Concertino para trombón Op.4 de David, completo con todas las cadencias.

Concierto para trombón de Grondahl, completo con todas las cadencias.

Trombón Bajo:

Concierto en un movimiento para trombón bajo de Levedev, completo.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Trombón Tenor:

Requiem, W.A.Mozart - Trombón II / "Tuba Mirum", Primeros 34 compases.

Obertura "William Tell", Rossini - Trombón I / Desde la letra "C" hasta 9 compases después de la letra "D".

West Side Story, Bernstein - "Mambo", Desde el compás N°498 hasta el el primer tiempo del compás N°508.

Huapango, Moncayo - Desde el N°6 hasta cuatro compases después del N°6

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, desde el compás 161 hasta letra "K" y desde el segundo compás de letra "P" hasta el compás 292.

Trombón Bajo:

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde el compás 340 hasta la letra "U".
4º mov, Desde el compás 38 hasta la letra "B".

Huapango, Moncayo - Desde el N°6 hasta cuatro compases después del N°6 y desde el N°55 hasta el final.

Sinfonía N°9, Beethoven - 4º mov, Desde el "Andante maestoso" luego de la letra "M" hasta dieciséis compases luego de la letra "N".

Marcha Hungara, Berlioz - Desde 15 compases después del N°3 hasta el segundo compás del N°5.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás N°213 hasta el compás N°253.

- Obra impuesta

Trombón Tenor:

Morceau Symphonique para trombón tenor y piano de Guilmant, completo.

Trombón Bajo:

Concierto en un movimiento para trombón bajo de Levedev, completo.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Trombón Tenor:

Requiem, W.A.Mozart - Trombón II / "Tuba Mirum", Primeros 34 compases.

Obertura "William Tell", Rossini - Trombón I / Desde la letra "C" hasta 9 compases después de la letra "D".

West Side Story, Bernstein - "Mambo", Desde el compás N°498 hasta el el primer tiempo del compás N°508.

Huapango, Moncayo - Desde el N°6 hasta cuatro compases después del N°6 y desde el N°30 al N°31.

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde el compás 393 hasta el compás 404.
4º mov, Desde el compás 38 hasta letra "B".

Trombón Bajo:

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde el compás 340 hasta letra "U".
4º mov, Desde el compás 38 hasta letra "B".

Huapango, Moncayo - Desde el N°6 hasta cuatro compases después del N°6 y desde el N°55 hasta el final.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás N°213 hasta el compás N°253.

- Estudio a elección

Trombón Tenor y bajo:

10 Caprichos para trombón de Bleger (un capricho a elección entre el N°1 al 4).

43 Estudios de Bel Canto para tuba de Bordogni - (un estudio a elección entre el N°1 al 4).

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Trombón Tenor:

Danzón N°2, Márquez - Trombón I / Desde el compás N°247 hasta el compás N°272.

Caballería Ligera, F. von Suppé - Trombón I / Desde el compás N°22 hasta la primera doble barra.

Marcha Eslava, Tchaikovsky - Trombón I / Desde séptimo compás de "Lo Stesso Tempo" hasta décimo compás de "Lo Stesso Tempo".

Trombón Bajo:

Danza del Sable, Kachaturian - Desde un compás después del N°9 hasta el N°10.

Danzón N°2, Márquez - Desde el compás N°74 hasta el compás N°93.

Suite de "Carmen" N°1, Bizet - "Aragonesa", Primeros nueve compases.

"Toreadores". Desde el inicio hasta la letra "A".

Marcha Eslava, Tchaikovsky - Desde séptimo compás de "Lo Stesso Tempo" hasta décimo compás de "Lo Stesso Tempo".

- Estudio a elección

Estudios Suplementarios para trombón de Endresen (un estudio a elección entre el N°1 al 4).