

# BASES AUDICIONES OJS 2021

## Violoncello:

### Categoría Principal

#### - Solos orquestales

Obertura "William Tell", Rossini, Solo.

Obertura "Poeta y Aldeano", F. von Suppé, Solo.

Concierto para piano N°2, J. Brahms - 2° mov. Solo.

#### - Pasajes Orquestales

Sinfonía N°10, Shostakovich - 2° mov, Desde el quinto compás del N°79 al N°81.

4° mov, Desde un compás antes del N°177 al N°178 y

N°182 hasta ocho compases después del N°183.

Sinfonía N°4, P. I. Tchaikovsky - 1er mov. Desde la letra "P" hasta el compás 278.

4° mov. Desde el compás 187 al compás N°199.

#### - Concierto: (escoger un mov. entre estos):

Concierto para Violoncello en Do Mayor de Haydn 1er mov. con cadencia de M.

Gendrón o 3er mov.

Concierto para Violoncello N°1 en Si menor Op.33 de C. Saint-Saëns 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Re menor de E. Lalo 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello de L. Boccherini: En Sib Mayor 1er o 3er mov.

(Gruetzmacher con cadenza);

Variaciones sobre un Tema Rococó Op.33 de P. I. Tchaikovsky, "Tema" y 2

variaciones a elección entre:

Variación I, II, IV, V-Cadencia, VI o VII.

Concierto para Violoncello en Mi menor de A. Kachaturian 1er mov. con cadencia original del compositor o 3er mov.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

#### - J. S. Bach

Preludio y dos movimientos contrastantes de las Suites III, IV o VI.

### Categoría A

#### - Pasajes Orquestales

Sinfonía N°10, Shostakovich - 2° mov, Desde el quinto compás del N°79 al N°81.

4° mov, Desde un compás antes del N°177 al N°179 y

N°182 hasta ocho compases después del N°183.

Sinfonía N°4, P. I. Tchaikovsky - 1er mov. Desde la letra "P" hasta el compás 278.

4° mov. Desde el compás 187 al 199.

#### - Concierto: (escoger un mov. entre estos):

Concierto para Violoncello en Do Mayor de Haydn 1er mov. con cadencia de M.

Gendrón o 3er mov.

Concierto para Violoncello N°1 en Si menor Op.33 de C. Saint-Saëns 1er o 3er mov.  
Concierto para Violoncello en Re menor de E. Lalo 1er o 3er mov.  
Concierto para Violoncello de L. Boccherini: Sol Mayor 1er o 3er mov. (con cadencia).  
Concierto para Violoncello N°3 en La Mayor 1er o 3er mov, o en La menor 1er o 3er mov. de J.P.E.Bach.  
Concierto para Violoncello en Do menor de C. Ch. Bach 1er o 3er mov.  
Concierto para Violoncello en Do menor de J. Ch. Bach 1er o 3er mov.  
Concierto para Violoncello en Sol menor de G.M.Monn 1er o 3er mov.  
Concierto para Violoncello N°3 Op.51 en Si m de G. Goltermann 1er o 3er mov o N°1 Op.14 en La menor 1er o 3er mov.  
3 Piezas de Fantasía para Violoncello y Piano de R. Schumann o 5 Piezas Estilo Folklórico.  
Sonata para Violoncello y Puano en Sol menor de H. Eccles.  
Sonata para Violoncello N°5 en Sol Mayor Op.12 de 1er mov. de J-B. Breval.  
Sonatas para Violoncello o Concertino Op.51 de B. Romberg.  
Sonatas para Violoncello en Mi Mayor de F.Francoeur.  
Sonatas para Violoncello N°1 o 2 de L. van Beethoven.  
Sonatas para Violoncello N°1 o N°2 de J. Brahms.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

- J. S. Bach

Preludio y dos movimientos contrastantes de las Suites II, III o IV.

**Categoría B**

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°10, Shostakovich - 2º mov, Desde el quinto compás del N°79 al N°81.

Sinfonía N°5, L. van Beethoven - 2º mov. Desde el compás 98 al 106.

4º mov. Compases 453 al 463.

Sinfonía N°4, P. I. Tchaikovsky - 2º mov. Desde el compás 21 hasta la letra "A" y desde el compás 252 al 274.

- Obra a elección entre

Concierto para Violoncello en Do menor de J. Ch. Bach 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Sol menor de G.M. Monn 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello N°4 o 5 de G. Goltermann 1er o 3er mov.

Concertino N°1 en Do Mayor de J. Klengel 1er o 3er mov.

Conciertos en Sol Mayor, Sol menor o Si menor de A. Vivaldi (2 movimientos contrastantes)

Sonata para Violoncello N°2 en Do Mayor Op.43 1er mov, de B. Romberg.

Todas las Sonatas para Violoncello (2 movimientos contrastantes) de B. Marcello, A. Vivaldi.

Allegro Appassionato para Violoncello Op.43 de C. Saint-Saëns.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

- J. S. Bach

Preludio y una de las danzas de la Suite I.

### **Categoría Practicante**

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, L. van Beethoven - 4º mov. Desde el compás 453 al 463.

Danzón N°2, Márquez - Desde el compás 328 al 345.

Danza Bacchanale, Saint-Saëns - Desde 19 compases después de la letra "A" hasta la letra "B".

Suite de Ópera "Carmen" N°2, Bizet - "Toreadores", Desde el quinto compás de la letra "C" hasta la letra "D".

Caballería Ligera, F. von Suppé - Primer Allegro Brillante hasta 50 compases después del primer Allegro Brillante.