

BASES AUDICIONES OJS 2021

Clarinete:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Danzas de Galanta, Kodaly - Desde el compás N°31 hasta el compás N°65.

Desde el compás N°346 hasta el compás N°353.

Desde el compás N°571 hasta el compás N°579.

Sinfonía N°6, Beethoven - 1er mov, Desde el compás N°418 hasta el compás N°438 y desde el compás N°474 hasta el compás N°492.

2º mov, Desde el compás N°68 hasta el compás N°77.

3er mov, Desde el compás N°122 hasta el compás

N°133.

Sueño de una noche de verano, Mendelssohn - Scherzo, Desde el inicio hasta la letra "B", desde el séptimo compás después de la letra "D" hasta la letra "E" y desde la letra "F" hasta la letra "G".

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, Desde el N°5 hasta dos compases después del N°6.

Desde el octavo compás del N°14 hasta el

N°17.

Desde el N°40 hasta el N°43.

Desde el N°56 hasta el N°59.

2º mov, Desde el 3er compás del N°75 hasta el N°78.

Desde el N°84 hasta el N°86.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás N°632 hasta el compás N°656 y desde el compás N°776 hasta el compás N°797.

- Concierto Clásico

Elegir un concierto entre los siguientes:

Weber, Concierto N°1 Op.73, completo.

Mozart, Concierto K.622, completo.

- Obra contrastante, completa.

Elegir una obra entre las siguientes:

Stravinsky, Tres piezas para clarinete solo.

Debussy, Rapsodia para clarinete y piano.

Poulenc, Sonata para clarinete y piano, completa.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Sheherezade, Rimsky-Korsakov - 2º mov, Desde la letra "F" hasta el cuarto compás de la letra "F".

3º mov, Desde cinco compases antes de la letra "A" hasta la letra "A".

4º mov, Desde la letra "B" hasta la letra "C" y desde la letra "I" hasta la letra "K".

Sinfonía N°4, Beethoven - 2º mov, Desde el compás N°26 hasta el compás N°34 y desde el compás N°81 hasta el compás N°89.

4º mov, Desde el compás N°297 hasta el compás N°300.

Ballet "Pedro y el Lobo", Prokofiev - Desde el compás N°229 hasta el compás N°242.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, Desde el N°5 hasta dos compases después del N°6.

Desde el octavo compás del N°14 hasta el N°17.

Desde el N°40 hasta el N°43.

Desde el N°56 hasta el N°59.

2º mov, Desde el 3er compás del N°75 hasta el N°78.

Desde el N°84 hasta el N°86.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás N°632 hasta el compás N°656 y desde el compás N°776 hasta el compás N°797.

- Concierto Clásico:

Weber, Concertino Op.26, completo.

- Obra contrastante (un movimiento).

Poulenc, Sonata para clarinete y piano, primer movimiento.

Malcolm Arnold, Sonatina para clarinete y piano, primer movimiento.

B. Martinu, Sonatina para clarinete y piano, primer movimiento.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde el compás 115 hasta el compás 124.

Sinfonía N°3, Brahms - 1er mov, Desde el compás N°23 hasta el compás N°27 y desde el compás N°36 hasta el compás N°46.

Pinos de Roma, Respighi - III "Pini del Gianicolo", Desde N°13 hasta el N°15.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, Desde el N°5 hasta dos compases después del N°6.

Desde el octavo compás del N°14 hasta el N°17.

Desde el N°40 hasta el N°43.

Desde el N°56 hasta el N°59.

2º mov, Desde el 3er compás del N°75 hasta el N°78.

Desde el N°84 hasta el N°86.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás N°644 hasta el compás N°656 y desde el compás N°776 hasta el compás N°797.

- Obra a elección completa

Weber, Concertino Op.26.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Danzón N°2, Márquez - Desde el comienzo hasta el compás 48.

Suite de "Carmen" N°1, Bizet - Aragonesa, Desde el inicio hasta la letra "B".

Intermezzo, Desde la letra "A" hasta la letra "B".

Los Dragones de Alcalá, Desde la letra "B" hasta el

fin.

Danza Bacanal, Saint-Saëns -Desde el cuarto compás del Allegro Molto hasta la letra "A".