

# BASES AUDICIONES OJS 2020

## Violín:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

### Categoría Concertino

#### - Pasajes Orquestales

Solo Concertino de la Sinfonía N°1, Brahms - 2º mov. Desde anacrusa de letra "E" hasta el final del movimiento.

Solo Concertino de Sheherezade, Rimsky-Korsakov, 1er mov. -1er solo.

- Letra C completa.

Solo Concertino de "La Cumparsita", M. Rodríguez (Arr. R. Jaurena 2018) - Desde el compás 166 hasta el compás 193.

Violín 1 / Sinfonía N°10, Shostakovich - 2º mov, Desde séptimo compás del N°73 hasta el primer compás del N°75 inclusive.

Violín 1 / Sinfonía N°5, Beethoven - 2º mov, Desde el compás 106 hasta letra "C".

Violín 1 / Obertura Festiva, Shostakovich - Desde el N°8 hasta el N°10.

Desde el N°20 hasta el N°23.

Violín 1 / Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde 17 compases después de letra "V" hasta primera casilla inclusive.

2º mov, Desde 13 compases antes de letra

"C" hasta 20 compases después de letra "C".

4º mov, Desde letra "A" hasta un compás

antes de letra "B".

#### - Concierto Clásico

Concierto para Violín N°4 o 5 de Mozart completo, con todas las cadencias.

#### - Concierto Romántico a elección entre

Concierto para Violín de Tchaikovsky 1er mov.

Concierto para Violín de Sibelius 1er mov.

Concierto para Violín de Beethoven 1er mov.

Concierto para Violín de Brahms 1er mov.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

### Categoría Principal

#### - Pasajes Orquestales

Violín 1 / Sinfonía N°10, Shostakovich - 2º mov, Desde séptimo compás del N°73 hasta el primer compás del N°75 inclusive.

Violín 1 / Sinfonía N°5, Beethoven - 2º mov, Desde el compás 106 hasta letra "C".

Violín 1 / Obertura Festiva, Shostakovich - Desde el N°8 hasta el N°10.

Desde el N°20 hasta el N°23.

Violín 1 / Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde 17 compases después de letra "V" hasta primera casilla inclusive.

2º mov, Desde 13 compases antes de letra "C" hasta 20 compases después de letra "C".

4º mov, Desde letra "A" hasta un compás antes de letra "B".

#### - Concierto Clásico

Concierto para Violín N°3, 4 o 5 de Mozart completo, con todas las cadencias.

#### - Concierto Romántico a elección entre

Concierto para Violín de Mendelssohn N°1, 1er y 2ºmov.

Concierto para Violín de Bruch N°1, 1er y 2º mov.

Concierto para Violín de Saint-Saëns N°3, 2º y 3er mov.

"Sinfonía Española" de Lalo 1er mov y 4º mov.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

### **Categoría A**

#### - Pasajes Orquestales

Violín 1 / Sinfonía N°10, Shostakovich - 2º mov, Desde séptimo compás del N°73 hasta el primer compás del N°75 inclusive.

Violín 1 / Sinfonía N°5, Beethoven - 2º mov, Desde el compás 106 hasta letra "C".

Violín 1 / Obertura Festiva, Shostakovich - Desde el N°20 hasta el N°23.

Violín 1 / Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde 17 compases después de letra "V" hasta primera casilla inclusive.

2º mov, Desde 13 compases antes de letra "C" hasta 20 compases después de letra "C".

4º mov, Desde letra "A" hasta un compás antes de letra "B".

#### - Concierto Clásico

Concierto para Violín N°3, 4 o 5 de Mozart 1er mov. y 2º mov. con cadencias.

#### - Concierto Romántico a elección entre

Concierto para Violín de Mendelssohn N°1, 1er mov.

Concierto para Violín de Bruch N°1, 1er mov.

Concierto para Violín de Saint-Saëns N°3, 3er mov.

"Sinfonía Española" de Lalo 1er mov.

Concierto N°1 de Kabalevsky, 1er mov.

Concierto N°22 de Viotti, 1er mov.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

### **Categoría B**

#### - Pasajes Orquestales

Violín 1 / Sinfonía N°5, Beethoven - 1er mov, Desde el compás 94 hasta compás 110 y desde 27 compases antes de letra "D" hasta cinco compases después de letra "D" inclusive.

3er mov, Desde el compás 180 con anacrusa hasta letra "B".

Violín 2 / Obertura Festiva, Shostakovich - Desde el N°20 hasta el N°23.

Violín 2 / Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde 17 compases después de letra "V" hasta primera casilla inclusive.

4º mov, Desde letra "A" hasta un compás antes de letra "B".

Violín 1 / Huapango, Moncayo - Desde el N°5 hasta el N°7.

Desde un compás antes del N°51 hasta el primer compás del N°52 inclusive.

Violín 1 / Suite N°1 "Carmen", Bizet - Aragonesa, Desde letra "B" hasta 8 compases antes de letra "C".

#### - Obra a elección entre

Concertino en Estilo Húngaro de Rieding.

Czardas de Monti.

Concierto para violín de Seitz completo a elección entre el 1 al 8.

Concierto para violín N°4, Haydn 1er mov.

Concierto para violín N°3, Mozart 1er mov. sin cadencia.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

### **Categoría Practicante**

#### - Pasajes Orquestales

Violín 1 / Sinfonía N°5, Beethoven - 1er mov, Desde el compás 94 hasta compás 110.

3er mov, Desde el compás 180 con anacrusa hasta letra "B".

Violín 2 / Obertura Festiva, Shostakovich - Desde el N°20 hasta el N°23.

Violín 2 / Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 4º mov, Desde letra "A" hasta un compás antes de letra "B".

Violín 1 / Huapango, Moncayo - Desde el N°5 hasta el N°7.

Violín 2 / Suite N°1 "Carmen", Bizet - Aragonesa, Desde diez compases después de letra "C" con anacrusa hasta nueve compases antes de letra "D".

Toreadores, Desde el comienzo hasta letra "B".

#### - Obra a elección entre

Concertino en Estilo de Mozart de Millies completo (3 movimientos).

Concierto para violín de Vivaldi completo, a elección.

The Paganini Boy de Mollenhauer.

Sonata para violín en Sol menor de Eccles, completa.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.