BASES AUDICIONES ONJS 2023

**Violín**

**Categoría Concertino**

Solos Orquestales:

* Solo Concertino de Capricho Español, Rimsky-Korsakov, 3er mov. “Alborada”- Letra “K”.
* Solo de La Cumparsita, Versión Jaurena 2018 c 166 al 193

Pasajes Orquestales

Violín 1:

1. Strauss, “Don Juan”: Desde el inicio hasta el compás Nº62.
2. Mozart, Bodas de Fígaro: Principio
3. Tchaikovsky, 5ta Sinfonía:
* IV Movimiento, compás 522 hasta 530.
* II Movimiento compás 142 hasta 158.
1. M. Falla, Suite Nº2: Cifra “26” hasta primer compás de “28”.
2. 2da sinfonía de Schuman, 2do movimiento

Concierto Clásico:

* Concierto para Violín N°4 o 5 de Mozart completo, con todas las cadencias.

Concierto Romántico a elección entre:

* Concierto para Violín de Mendelssohn N°1, completo.
* Concierto para Violín de Bruch N°1, completo.
* Concierto para Violín de Saint-Saëns N°3, completo.
* “Sinfonía Española” de Lalo, 1er, 4º y 5º mov.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

**Categoría Principal**

Pasajes Orquestales

Violín 1:

1. Strauss, “Don Juan”: Desde el inicio hasta el compás Nº62.
2. Mozart, Bodas de Fígaro: Principio
3. Tchaikovsky, 5ta Sinfonía:
* IV Movimiento, compás 522 hasta 530.
* II Movimiento compás 142 hasta 158.
1. M. Falla, Suite Nº2: Cifra “26” hasta primer compás de “28”.
2. 2da sinfonía de Schuman, 2do movimiento

Concierto Clásico:

* Concierto para Violín N°3, 4 o 5 de Mozart completo, con todas las cadencias.

Concierto Romántico a elección entre:

* Concierto para Violín de Mendelssohn N°1, 1er y 2°mov.
* Concierto para Violín de Bruch N°1, 1er y 2° mov.
* Concierto para Violín de Saint-Saëns N°3, 2° y 3er mov.
* “Sinfonía Española” de Lalo, 1er, 4º mov.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

**Categoría A**

Pasajes Orquestales

Violín 1:
 1. “Sueño de una noche de verano”, Mendelssohn. - “Scherzo”, desde el inicio hasta el compás 99 inclusive.

2. Sinfonía N°5, Tchaikovsky:

* IV movimiento desde la letra “Aa” hasta el compás 504
* II movimiento desde el compás 142 hasta 158

3. M. Falla, Suite Nº2,: Cifra “26” hasta primer compás de “28”.

4. Bodas de Fígaro, comienzo

Concierto Clásico:

* Concierto para Violín N°3, 4 o 5 de Mozart 1er mov. y 2º mov. con cadencias.

Concierto Romántico a elección entre:

* Concierto para Violín de Mendelssohn N°1, 1er mov.
* Concierto para Violín de Bruch N°1, 1er mov.
* Concierto para Violín de Saint-Saëns N°3, 3er mov.
* “Sinfonía Española” de Lalo 1er mov.
* Concierto Nº1 de Kabalevsky, 1er mov.
* Concierto Nº22 de Viotti, 1er mov.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

**Categoría B**

Pasajes Orquestales

1. Sinfonía N°5, Tchaikovsky:
* IV Movimiento desde la letra Aa hasta el compás 504
* II Movimiento desde la letra B hasta el compás 61
* III Movimiento desde el compás 72 hasta letra E
1. Bodas de Fígaro, comienzo (a la velocidad que salga bien)
2. Danza Rumana No. 1 de Bartok
3. Violín 1 / Sinfonía N°10, Shostakovich - 2º mov, Desde quinto compás del Nº79 hasta el primer compás del Nº81 inclusive.

Obra a elección entre

* Concertino en Estilo Húngaro de Rieding en La menor. (No es el concierto en Si menor)
* Concierto para violín N°4, Haydn 1er mov con cadencia.
* Concierto para violín N°3, Mozart 1er mov. sin cadencia.
* Ciclo “Cuatro Estaciones”, Vivaldi completo (1 estación a elección).

**Nota:** Cualquier otra obra de similar nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

**Categoría Practicante**

Concierto a elección entre

* Concierto de Rieding en Si m primer mov
* Concierto en Re M de Vivaldi primer mov

**Nota:** Cualquier otra obra de similar nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

Pasajes Orquestales

Violín 1:

1. Suite Nº1 “Carmen”, Bizet:
* “Aragonesa”, Letra “C” completa
* “Toreadores”, Desde el comienzo hasta la letra “B”.
1. Sinfonía N°5, Tchaikovsky:
* IV Movimiento desde el principio hasta la letra A.
* II Movimiento desde la letra B hasta el compás 61.
1. Bodas de Fígaro, comienzo. (a la velocidad que salga bien)
2. Danza Rumana No 2 Bartok