BASES AUDICIONES ONJS 2023

**Fagot**

**Categoría Principal**

Escala y Arpegio (Mayor y relativa menor) con 4 o más alteraciones, en la mayor extensión posible.

Pasajes Orquestales:

1. R. Korsakov, Capricho Español. 1er Fg, 4to Mov: Desde el 3er compás de letra O hasta Q
2. M. de Falla. Sombrero de tres picos. 1er. Fg:

* 8vo compás de No. 4 hasta No. 5
* No. 7 hasta No. 8
* Solo No. 19
* Solo No. 29

1. P. I. Tchaikovski. Sinf. No. 5, 1er Fg:

1er Mov:

* Solo compás 41
* Letra B hasta letra C
* Letra Y hasta el final

2do mov:

* Solo Moderato con Ánima. 4 compases antes letra D
* Solo Letra E

3er mov:

* Solo 8vo compás Letra A
* Letra B hasta compás 72

4to mov:

* Letra K hasta Letra M
* Moderato assai e molto maestoso después Letra Y hasta Dd

Concierto Clásico:

* Concierto para fagot y Orq de W. A. Mozart, 1er y 2do mov. Completos. Con Cadencias

Concierto Romántico a elección:

**Categoría A**

Escala y Arpegio (Mayor y relativa menor) con 2 o más alteraciones, en la mayor extensión posible.

Pasajes Orquestales:

1. R. Korsakov, Capricho Español. 1er Fg, 4to Mov. 3er compás de letra O hasta Q
2. M. de Falla. Sombrero de tres picos. 1er. Fg:

* 8vo compás de No. 4 hasta No. 5
* No. 7 hasta No. 8
* Solo No. 19
* Solo No. 29

1. P. I. Tchaikovski. Sinf. No. 5, 1er Fg:

1er Mov:

* Solo compás 41
* Letra B hasta letra C
* Letra Y hasta el final

2do mov:

* Solo Moderato con Ánima. 4 compases antes letra D
* Solo Letra E

3er mov.

* Solo 8vo compás Letra A
* Letra B hasta hasta compás 72

4to mov.

* Letra K hasta Letra M
* Moderato assai e molto maestoso después Letra Y hasta Dd

Concierto Clásico:

* Concierto para fagot solista de W. A. Mozart, 1er y 2do mov. Solo exposición del tema

**Categoría B**

Escala y Arpegio (Mayor y relativa menor) hasta 2 alteraciones, en la mayor extensión posible.

Pasajes Orquestales:

1. G. Donizetti L´Elissir d´Amore, Sólo Una furtiva lágrima (completa)
2. P. Dukas Aprendiz de Brujo:
   * Desde el N°7 hasta el N°9
3. W. A. Mozart. Bodas de Fígaro:

* Compases 1 al 7
* Solo del compás 102 hasta el 123
* Compases 156 al 165
* Solo del compás 215 hasta el 236

Sonata o concierto:

A libre elección. Se sugieren:

* Sonatas o Conciertos para fagot de M. Corrette, B. Marcello o A. Vivaldi

**Categoría Practicante**

Escala y Arpegio de Fa (o Sol) Mayor con su relativa armónica menor

Pasajes Orquestales

1. A. Márquez Danzón No. 2: Desde No. 65 hasta 94
2. G. Malher Sinfonía N°1: 3er mov. Sólo.
3. E. Grieg Suite “Peer Gynt”: 4to mov. Fagot I, Solos del inicio
4. P. I. Tschaikovsky Marcha Eslava: Desde el compás 5 hasta el 12

Estudio a elección:

Cualquier estudio de cualquier método que el alumno haya presentado en las clases regulares con su profesor/a