

BASES AUDICIONES OJS 2021

Trompeta:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Cuadros de una Exposición, Mussorgsky - Promenade I, completo.

Petrouchka, Prokofiev - Danza de la Ballerina, Desde el quinto compás del N°69 con anacrusa hasta el primer compás del N°70 incluido.

Vals, Desde el quinto compás del N°71 hasta el compás veinte del N°71.

Ópera "Don Pasquale", Donizetti - Acto II, Escena 3, N°5. Desde el comienzo hasta el cuarto compás del N°1.

Trompeta I / Sinfonía N°5, Mahler - 1er mov, Desde el comienzo hasta el quinto compás del N°1.

Concierto para piano en Sol, Ravel - 1er mov, Desde el N°2 hasta N°3.

- Concierto Clásico

Concierto para Trompeta de Haydn, completo con todas las cadencias.

Concierto para Trompeta de Hummel, completo con todas las cadencias.

- Obra a elección entre

Intrada para trompeta de Honneger

Sonata para trompeta de Hindemith, 1er mov.

Sonatina para trompeta de Jean Francaix, 1er y 2º mov.

Concierto para Trompeta de Böhme 1er mov.

Triptyque para Trompeta de Tomasi 1er y 2º mov.

Solo de Concours de Theo Charlier.

Concertpiece N°1 o N°22 de V.Brandt.

Rustiques de E. Bozza

Estudio del libro de "Etudes" de M. Bitsch.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Cuadros de una Exposición, Mussorgsky - Promenade I, completo.

Petrouchka, Prokofiev - Danza de la Ballerina, Desde el quinto compás del N°69 con anacrusa hasta el primer compás del N°70 incluido.

Vals, Desde el quinto compás del N°71 hasta el compás veinte del N°71.

Sinfonía N°5, Shostakovich - 4º mov, Desde el N°108 hasta el cuarto compás del N°109.

Obertura "Leonora", Beethoven - Desde el compás N°392 hasta el compás N°397.

Un Americano en París, Gershwin - Desde 4 compases antes del N°46 hasta ocho compases después del N°46 y desde anacrusa del N°57 hasta nueve compases después del N°57.

- Concierto Clásico

Concierto para Trompeta de Haydn, Hummel o Neruda 1er mov.

- Obra a elección entre las siguientes

Trompetunia de R. Boutry.

Fantasia para trompeta de F. Thomé.

Leyenda para trompeta de Enescu.

Concierto para trompeta de Arutunian.

Sonatina para trompeta de Martinu

Badinage de E. Bozza

Intrada para trompeta sola de Otto Kettig

Estudio característico de Arban

Estudio de Charlier a elección entre los N°2, 3 o 4.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Teniente Kije, Prokofiev - Desde el comienzo hasta un compás antes del N°38 incluido.

Sinfonía N°8, Dvorak - 4º mov. Desde el comienzo hasta ocho compases antes de la letra "A".

Bolero, Ravel - Desde dieciséis compases antes del N°6 hasta el primer compás del N°6.

Ballet "Cascanueces", Tchaikovsky - "Danza del Chocolate", primeros dieciséis compases.

Obertura "Leonora", Beethoven - Desde el compás N°392 hasta el compás N°397.

- Obra a elección entre las siguientes

Morceau de Concours de Chailleux.

Sonata para trompeta de Hubeau, 1er y 2º mov.

Andante y Allegro para trompeta de Balay.

Introducción y Tema y 1 variación cualquiera de las 12 Fantasías de Arban.

Piece pour concours de H. Picavais.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Trompeta 1 / Congas del Fuego Nuevo, Márquez - Desde el compás 168 hasta el compás 184.

Trompeta 1 / Obertura William Tell, Rossini - Desde el compás 226 hasta el compás 242.

Trompeta 1 / Obertura Leonora N°3, Beethoven - Desde el compás 21 de la letra "D" hasta la letra "E".

Trompeta 1 / Sinfonía N°8, Dvorak - 4º mov, Desde el comienzo hasta el compás 18.

- Obra a elección entre las siguientes

Concierto para trompeta de Haydn, 2º mov.

Andante y Allegro para trompeta de Ropartz

Concert etude de Goediecke

3 estudios del libro de Estudios Líricos a elección entre los libros de Concone,
Rochut o Bordogni.

Sonata para trompeta de Hook

Lied de G. Montbrun