

BASES AUDICIONES OJS 2020

Violoncello:

Categoría Principal

Escalas, arpeggios, 3as quebradas, Arpeggios quebrados en 4 octavas y dobles cuerdas en 3 octavas (Mayores y menores), escogidas por el jurado.

- Solos orquestales

Obertura "William Tell", Rossini - Solo del comienzo hasta el compás 47.

Obertura "Poeta y Aldeano", F. von Suppé - Solo del compás 16 al compás 51.

Sheherezade, N. Rimsky-Korsakov - 1er mov. Desde el quinto compás de letra "B" hasta letra "D", desde quinto compás de letra "F" hasta letra "H" y desde letra "M" hasta el final.

- 2° mov. Desde el compás quince de letra "C" hasta letra "D" y desde el compás veinticuatro de letra "Q" hasta el primer compás de letra "R".

- 4° mov. Desde el quinto al séptimo compás de letra "Z".

Concierto para piano N°2, J. Brahms - 2° mov. Desde el octavo compás hasta el compás 25, desde compás 76 hasta letra "E" y desde el compás 88 hasta el final.

- Pasajes Orquestales

Obertura Festiva, Shostakovich - N°13 al N°14, N°21 hasta ocho compases después y N°24 hasta nueve compases después.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, N°37 al N°39.

2° mov, Desde el quinto compás del N°79 al N°81.

4° mov, Desde un compás antes del N°177 al N°179 y

N°182 hasta ocho compases después del N°183.

Sinfonía N°5, L. van Beethoven - 2° mov. Desde D.C al compás 10, desde el compás 49 al 59, desde el compás 98 al 106 y desde el compás 114 al 123.

Sinfonía N°4, P. I. Tchaikovsky - 1er mov. Desde letra "P" hasta el compás 278.

2° mov. Desde el compás 21 hasta letra "A" y

desde el compás 252 al 274.

4° mov. Desde el compás 187 al 199.

- Concierto: (escoger un mov. entre estos):

Concierto para Violoncello en Do Mayor de Haydn 1er mov. con cadencia de M. Gendróo o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Re Mayor de Haydn 1er mov. con cadencia de M. Gendróo o 3er mov.

Concierto para Violoncello N°1 en Si menor Op.33 de C. Saint-Saëns 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Re menor de E. Lalo 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en La menor de R. Schumann Op.129 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello de L. Boccherini: En Sib Mayor 1er o 3er mov.
(Gruetzmacher con cadenza); Sib Mayor 1er o 3er mov. (Original, con cadencia); Re Mayor 1er o 3er mov. (con cadencia); Sol Mayor 1er o 3er mov. (con cadencia).
Variaciones sobre un Tema Rococó Op.33 de P. I. Tchaikovsky, "Tema" y Variación a elección entre:

Variación I, II, IV, V-Cadencia, VI o VII

Concierto para Violoncello N°1 Op.107 de D. Shostakovich 1er o 4° mov.

Concierto para Violoncello en Si menor Op.85 de E. Elgar 1er + 2° mov / ó 4°mov solo.

Concierto para Violoncello Op.49 de D. Kabalewsky 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Mi menor de A. Kachaturian 1er mov. con cadencia original del compositor o 3er mov.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

- J. S. Bach

Preludio y dos movimientos contrastantes de las Suites II, III, IV, V o VI.

Categoría A

Escalas, arpeggios, 3as quebradas, Arpeggios quebrados en 4 octavas y dobles cuerdas en 3 octavas (Mayores y menores), escogidas por el jurado.

- Pasajes Orquestales

Obertura Festiva, Shostakovich - N°13 al N°14, N°21 hasta ocho compases después y N°24 hasta nueve compases después.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, N°37 al N°39.

2° mov, Desde el quinto compás del N°79 al N°81.

4° mov, Desde un compás antes del N°177 al N°179 y

N°182 hasta ocho compases después del N°183.

Sinfonía N°5, L. van Beethoven - 2° mov. Desde el compás 98 al 106 y desde el compás 114 al 123.

Sinfonía N°4, P. I. Tchaikovsky - 1er mov. Desde letra "P" hasta el compás 278.

2° mov. Desde el compás 21 hasta letra "A" y

desde el compás 252 al 274.

4° mov. Desde el compás 187 al 199.

- Concierto: (escoger un mov. entre estos):

Concierto para Violoncello en Do Mayor de Haydn 1er mov. con cadencia de M. Gendrón o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Re Mayor de Haydn 1er mov. con cadencia de M. Gendrón o 3er mov.

Concierto para Violoncello N°1 en Si menor Op.33 de C. Saint-Saëns 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello de L. Boccherini: Sol Mayor 1er o 3er mov. (con cadencia).

Concierto para Violoncello N°3 en La Mayor 1er o 3er mov, o en La menor 1er o 3er mov. de J.P.E.Bach.

Concierto para Violoncello en Do menor de J. Ch. Bach 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Sol menor de G.M.Monn 1er o 3er mov.
Concierto para Violoncello N°3 Op.51 en Si m de G. Goltermann 1er o 3er mov o
N°1 Op.14 en La menor 1er o 3er mov.
3 Piezas de Fantasía para Violoncello y Piano de R. Schumann o 5 Piezas Estilo
Folklórico.
Sonata para Violoncello y Puano en Sol menor de H. Eccles.
Suite para Violoncello N°1 de J.S. Bach.
Sonata para Violoncello N°5 en Sol Mayor Op.12 de 1er mov. de J-B. Brevall.
Sonatas para Violoncello o Concertino Op.51 de B. Romberg.
Sonatas para Violoncello en Mi Mayor de F.Francoeur.
Sonatas para Violoncello N°1 o 2 de L. van Beethoven.
Sonatas para Violoncello N°1 en Mi menor de J. Brahms.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y
aprobación del jurado designado y de la institución.

- J. S. Bach

Preludio y dos movimientos contrastantes de las Suites II, III o IV.

Categoría B

Escalas, arpeggios, 3as quebradas, Arpeggios quebrados en 3 octavas y dobles
cuerdas 3eras y 6tas en 2 octavas (Mayores y menores).

- Pasajes Orquestales

Obertura Festiva, Shostakovich - N°13 al N°14.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1er mov, N°37 al N°39.

2º mov, Desde el quinto compás del N°79 al N°81.

Sinfonía N°5, L. van Beethoven - 2º mov. Desde el D.C al compás 10 y desde el
compás 98 al 106.

3er mov. Desde el D.C al compás N°18.

4º mov. Compases 453 al 463.

Sinfonía N°41, W.A.Mozart - 4º mov. Compases 253 al 271.

Sinfonía N°4, P. I. Tchaikovsky - 2º mov. Desde el compás 21 hasta letra "A" y
desde el compás 252 al 274.

- Obra a elección entre

Concierto para Violoncello en Do menor de J. Ch. Bach 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Sol menor de G.M.Monn 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello N°4 o 5 de G. Goltermann.

Concertino N°1 en Do Mayor de J. Klengel.

Conciertos en Sol Mayor, Sol menor o Si menor de A. Vivaldi.

Sonata para Violoncello N°2 en Do Mayor Op.43 1er mov, de B. Romberg.

Todas las Sonatas para Violoncello (mov. Allegro o equivalente) de B. Marcello, A.
Vivaldi o D. Gabrielli.

Allegro Appassionato para Violoncello Op.43 de C. Saint-Saëns.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y
aprobación del jurado designado y de la institución.

- J. S. Bach

Preludio y una de las danzas de la Suite I.

Categoría Practicante

Escalas, arpeggios, 3as quebradas en 3 octavas (Mayores y menores).

- Pasajes Orquestales

Obertura Festiva, Shostakovich - N°13 al N°14.

Sinfonía N°5, L. van Beethoven - 2º mov. Desde el D.C al compás 10.

3er mov. Desde el D.C al compás N°18.

Sinfonía N°4, P. I. Tchaikovsky - 2º mov. Desde el compás 21 hasta letra "A"

Suite del Ballet "Cascanueces", P. I. Tchaikovsky - Trepak, Letra "B" hasta letra "C".

- Obra a elección entre

Una sonata para Violoncello de B. Marcello completa.

Una sonata para Violoncello de A. Vivaldi completa.

Una sonata para Violoncello de D. Gabrielli completa.

Sonata para Violoncello en Do Mayor de B. Romberg completa.

Sonata para Violoncello en Do Mayor de J.B. Breval.

Concierto para Violoncello en La menor 1er mov. de A. Vivaldi.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

- J. S. Bach

Un movimiento a elección de la Suite N°1