

Concurso Internacional de Contrabajo de Montevideo 2017

El festival internacional de contrabajo **de Montevideo** organiza el Concurso Internacional de Contrabajo de Montevideo 2017

BASES:

Podrán participar **estudiantes** de contrabajo que estén matriculados, durante el presente curso (2017) o lo estuviesen durante el pasado curso (2016) en la especialidad de contrabajo en cualquier centro oficial (conservatorios o escuelas de música) o que a través de una carta de referencia del profesor/a particular certifiquen que están tomando clases activamente, independientemente del país de origen.

También podrán participar todos aquellos alumnos que, tras haber terminado los estudios, se encuentren realizando un master en cualquier lugar, bien sea en Uruguay o en el extranjero.

CATEGORIAS:

Habrán premios en dos categorías;

- **Premio de Interpretación**, destinado a estudiantes **de hasta 28 años de edad cumplidos en 2017**.

- **Premio Joven Talento del Festival de Montevideo**, destinado a **estudiantes de hasta 14 años de edad cumplidos en 2017**

*Cualquiera de las categorías podría quedar desierta si así lo considerara el jurado.

FASE SELECTIVA:

En cada una de las categorías se seleccionarán un máximo de 4 finalistas a través de videos enviados por los propios aspirantes (un solo video por aspirante en una sola toma sin cortes) a la dirección **fibassmvd@gmail.com** entre el 15 de octubre de 2017 y el 30 de octubre de 2017.

En el video deberá constar el nombre completo del aspirante, edad y la categoría a la que opta junto a la interpretación de una obra de libre elección o uno/ dos movimientos contrastantes de una misma obra, que en ningún caso la duración será inferior a los *3 minutos* ni deberá superar los *8 minutos*.

Se deberá adjuntar una copia del DNI o Pasaporte del aspirante, un documento que acredite que está matriculado/a en algún centro de enseñanza durante el curso actual o el anterior inmediato o una carta de su profesor/a donde certifique que el concursante es un alumno activo y en caso de ser menor de edad, una declaración firmada del tutor, permitiendo la difusión del video en las redes sociales del **FESTIVAL Y CONCURSO INTERNACIONAL DE CONTRABAJO DE MONTEVIDEO** con motivo del concurso.

Se valorará la dificultad técnica y musical de la obra escogida.

NO será obligatorio incluir acompañamiento de piano para la realización del video de la fase selectiva.

Serán aceptados los **videos** realizados con cualquier dispositivo de grabación siempre y cuando el instrumento se escuche lo suficientemente limpio y claro.

Los videos que no cumplan los requisitos de calidad quedarán automáticamente descalificados.

Una vez recibidos, los videos serán compartidos en el canal de Youtube del **FESTIVAL Y CONCURSO INTERNACIONAL DE CONTRABAJO DE MONTEVIDEO** para

que quien quiera y así lo desee pueda escucharlos, darle "Me gusta" o hacer comentarios.

* Estas acciones no tendrán ningún tipo de valoración a la hora de ser juzgados por el jurado.

El jurado de la fase selectiva estará formado por :

- **Diego Zecharies**, Contrabajo Principal en la Orquesta Sinfónica de Galicia y Director del Festival
- **Andres Martin** Contrabajo Principal de la Orquesta de Baja California, Profesor, Solista y Compositor en Residencia del Festival
- **Petru Iuga**, Solista y Catedrático de la Universidad de Manheim Alemania
- **Gabriele Raghianti**, Solista, Profesor del Royal College of Music de Londres y del Conservatorio Luigi Boccherini de Lucca, Italia, Presidente de BASSEUROPE.
- **Marcos Machado**, Solista y Profesor de Contrabajo Clásico y Jazz de la Universidad de Southern Missisipi

Los finalistas serán anunciados en la página del **FESTIVAL Y CONCURSO INTERNACIONAL DE CONTRABAJO DE MONTEVIDEO** y en la página de *Facebook* el 5 de Noviembre de 2017

FASE FINAL:

Los seleccionados en cada categoría serán convocados a participar en la gala final que tendrá lugar el domingo 3 de Diciembre de 2017 a partir de las 09:00h. en el Auditorio Nacional Adela Reta de Montevideo y constará de un recital abierto al público donde el jurado otorgará dichos premios.

Cada finalista aspirante al **Premio de Interpretación** deberá interpretar una obra obligada del compositor residente Andres Martin que se facilitará por email 15 días antes de la fase final y una obra de libre elección entre las siguientes:

- *“Capriccio Nº 2 (Dave Anderson) para Contrabajo Solo o*
- *“The transience of life” (Simón García) para Contrabajo Solo o*
- *“Motivy” (Emil Tabakov). para Contrabajo Solo o*
- 2 movimientos contrastantes de *“Suite im Alten Stil” (Hans Fryba).*

Cada finalista aspirante al **Premio Joven Talento del Festival de Montevideo** deberá interpretar como obra obligada una composición del compositor residente Andres Martin que se facilitará por email 15 días antes de la fase final.

Los materiales ORIGINALES (NO se aceptaran fotocopias en el escenario) de las piezas libres a interpretar en la final correrán a cargo del aspirante.

PREMIO:

El premio consistirá en un diploma acreditativo para ganadores y finalistas, además:

- **Premio de Interpretación** recibirá un premio valorado en **800€** por cortesía de D´addario Strings además de la participación como solista en el concierto final del **FESTIVAL Y CONCURSO INTERNACIONAL DE CONTRABAJO DE MONTEVIDEO 2017** el martes 5 de diciembre de 2017.
- **Premio Joven Talento del Festival de Montevideo** recibirá un premio valorado en **400€** por cortesía de D´addario Strings además de la participación como solista en el concierto final del **FESTIVAL Y CONCURSO INTERNACIONAL DE CONTRABAJO DE MONTEVIDEO 2017** el martes 5 de diciembre de 2017.

La participación e inscripción al concurso es gratuita *.

*Los costes de desplazamiento, dietas, etc de los finalistas correrán a cargo de los participantes.

- Concurso patrocinado por:

