

BASES AUDICIONES OJS 2020

Viola:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2ª mov, Desde el comienzo hasta el compás 10 y anacrusa del compás 99 hasta el compás 106.

3 mov, Desde el compás 147 con anacrusa hasta letra "B".

Sinfonía N°9, Beethoven - 2º mov, Desde el compás 13 hasta letra "A".

4 mov, Desde el compás 187 hasta el 202 y desde letra "M" hasta el compás 594.

Sinfonía N°5, Shostakovich - 1er mov. Desde el N°15 al 17.

Mi madre la Oca, Ravel - N°5 "Le jardin féérique", Solo del compás 27 al 35.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1º mov, Desde el N°47 hasta 1 compás antes de N°51.

4º mov, Desde anacrusa de N°158 hasta el N°160.

Sueño de una noche de verano, Mendelssohn - Scherzo, Desde el compás 17 hasta letra "D".

Sinfonía N°6, Tchaikovsky - 1er mov, Desde el compás 19 hasta el compás 74.

- Concierto Clásico a elección entre

Concierto para Viola de Hoffmesiter completo, con todas las cadencias.

Concierto para Viola en Re Mayor de C. Stamitz completo, con todas las cadencias.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

- Obra a elección entre

Sonata para Viola N°1 Op.120 de Brams 1er mov.

Pieza de Concierto para Viola de Enescu 1er mov.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2ª mov, Desde el comienzo hasta el compás 10 y anacrusa del compás 99 hasta el compás 106.

3 mov, Desde el compás 147 con anacrusa hasta letra "B".

Sinfonía N°9, Beethoven - 2º mov, Desde el compás 13 hasta letra "A".

4 mov, Desde el compás 187 hasta el 202 y desde letra "M" hasta el compás 594.

Sinfonía N°5, Shostakovich - 1er mov. Desde el N°15 al 17.

Mi madre la Oca, Ravel - N°5 "Le jardin féérique", Solo del compás 27 al 35.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1º mov, Desde el N°47 hasta 1 compás antes de N°51.

4º mov, Desde anacrusa de N°158 hasta el N°160.

- Concierto Clásico a elección entre

Concierto para Viola de Hoffmesiter, 1er mov. con cadencia.

Concierto para Viola en Re Mayor de C. Stamitz, 1er mov. con cadencia.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

- Obra a elección entre

Sonata Arpegione D. D821 de Schubert 1er mov.

Sonata para Viola de Glinka 1er mov.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2ºmov. Desde el comienzo hasta el compás 10 y anacrusa del compás 99 hasta el compás 106.

3 mov, Desde el compás 147 con anacrusa hasta letra "B".

Sinfonía N°9, Beethoven - 2º mov. Desde el compás 13 hasta Letra "A".

Sinfonía N°5, Shostakovich - 1er mov, Desde el N°15 al N°17.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1º mov, Desde el N°47 hasta 1 compás antes de N°51.

4º mov, Desde anacrusa de N°158 hasta el N°160.

- Obra a elección entre

Concierto para Viola de Casadesus en el estilo de Handel, 1er mov.

Concierto para Viola de Zelter, 1er mov.

Concierto para Viola en Do Mayor de Schubert, 1er mov.

Concierto para Viola de Casadesus en el estilo de J.C. Bach, 1er mov.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Obertura Festiva, Shostakovich - Desde el N°24 al N°26.

Sinfonía N°5, Beethoven - 2ºmov. Desde el comienzo hasta el compás 10 y desde la anacrusa del compás 99 hasta el 106.

Sinfonía N°10, Shostakovich - 4º mov, Desde anacrusa de N°158 hasta el N°160.

- Obra a elección entre

Concierto para viola en Sol Mayor de Telemann, completo.

Sonata de Marcello a elección, completa.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.