BASES AUDICIONES ONJS 2023

**Corno Francés**

En todos los casos se pedirá una escala mayor y su relativa menor melódica, de dos octavas en metrónomo a negra 83, staccato, en negras, levemente acentuadas. También se pedirá un arpegio de dos octavas ligado, ascendente y descendente, en metrónomo a 100, en negras en la misma tonalidad seleccionada para la escala mayor. Todo en dinámica mezzoforte. En caso de categoría practicante es opcional tocar el arpegio de solo una octava de extensión.

**Categoría Principal**

Pasajes Orquestales:

1. Las Travesuras de Till, R. Strauss: 1a Carilla.
2. Concierto para piano en Sol, Ravel - Corno 1: 1er mov, Andante a piacere.
3. Vida de Héroe, R. Strauss: Comienzo hasta el segundo compás del N°5.
4. Sinfonía Nº10, Shostakovich - Corno 1: 3er mov, Desde el Nº114 hasta el final.
5. Tchaikovsky: Sinfonía N°5 - corno 1:

* 1mov. Letra H al 5to compás de letra H.
* 2 mov. del compás 8 al compás 14 de letra A.
* 4mov. 1 compás antes de I a 8 compases antes de K.

1. Rimsky-Korsakov: Capricho Español – corno 1:

* II Variazioni: Desde el comienzo hasta el compás 28 de letra E.
* III. Alborada, desde el comienzo hasta letra H.
* IV. Scena e Canto gitano, desde el comienzo a letra L.

1. Mozart: Bodas de Figaro - Obertura corno 1 y corno 2 parte en Re: Compás 45 hasta la letra A y compás 276 hasta el final.
2. Falla: Suite "El sombrero de tres picos", corno 1:

* Afternoon: N.4 al compás 8 de N.4.
* Dance of the Miller´s wife (fandango): Desde el principio hasta N.8. y de N.10 a N.11.

Concierto Clásico a elección entre

* Concierto para Corno N°2 o 4° de Mozart completo, con todas las cadencias.
* Concierto N°1 o 2° de Haydn completo, con todas las cadencias.

Obra Romántica a elección entre

* Concierto para Corno N°1 o 2 de R. Strauss, 1er mov.
* Sonata para Corno de Beethoven.
* Concertino para corno de Weber.
* Bagatelle de Neuling.
* Tema con Variaciones de R. Strauss.

**Categoría A**

Pasajes Orquestales:

1. Sinfonía N°2, Brahms: 2°mov, Desde el compás Nº17 hasta el compás Nº31.
2. El Oro del Rin, Wagner: Desde el compás Nº36 hasta el compás Nº52.
3. Sinfonía Nº9, Shostakovich: 3er mov, Desde el compás Nº86 hasta el compás Nº92.
4. Sinfonía Nº10, Shostakovich - Corno I: 3er mov, Desde el Nº114 hasta el final.
5. Tchaikovsky: Sinfonía N°5 - Corno 1:

* 1mov. Letra H al 5to compás de letra H.
* 2 mov. del compás 8 al compás 14 de letra A.
* 4mov. 1 compás antes de I a 8 compases antes de K.

1. Rimsky-Korsakov: Capricho Español – corno 1:

* II Variazioni: Desde el comienzo hasta el compás 28 de letra E.
* III. Alborada, desde el comienzo hasta letra H.
* IV. Scena e Canto gitano, desde el comienzo a letra L.

1. Mozart: Bodas de Figaro - Obertura – corno 1 y corno 2 parte en Re: compás 45 hasta la letra A. y compás 276 hasta el final.
2. Falla: Suite "El sombrero de tres picos", corno 1:

* Afternoon: N.4 al compás 8 de N.4.
* Dance of the Miller´s wife (fandango): Desde el principio hasta N.8. y de N.10 a N.11.

Concierto Clásico a elección entre:

* Concierto para Corno N°2 o 3 de Mozart completo.

Obra a elección entre las siguientes:

* Concierto para Corno N°1 de R. Strauss 1er mov.
* Nocturno Op.7 para Corno de R. Strauss.
* Morceau de Concert de Saint-Saëns.
* Bagatelle de Neuling.

**Categoría B**

Pasajes Orquestales:

1. Ópera “Tosca”, Puccini: 3er Acto. Desde el comienzo hasta el compás Nº16.
2. Sinfonía N°8, Schubert: 1er mov, Desde el comienzo hasta el compás Nº8.
3. Sinfonía N°5, Beethoven - Corno 2: 1er mov, Desde el compás Nº59 hasta el cuarto compás después del Nº59.
4. Tchaikovsky: Sinfonía N°5 - corno 1:

* 1mov. Letra H al 5to compás de letra H.
* 4mov. 1 compás antes de I a 8 compases antes de K.

1. Rimsky-Korsakov: Capricho Español – corno 1:

* II Variazioni: Desde el comienzo hasta el compás 28 de letra E.
* III. Alborada, desde el comienzo hasta letra H.
* IV. Scena e Canto gitano, desde el comienzo a letra L.

1. Mozart: Bodas de Fígaro - Obertura – corno 1 y corno 2 parte en Re: compás 45 hasta la letra A. y compás 276 hasta el final.
2. Falla: Suite "El sombrero de tres picos", corno 1 :

* Afternoon: N.4 al compás 8 de N.4.
* Dance of the Miller´s wife (fandango): Desde el principio hasta N.8. y de N.10 a N.11.

Obra a elección entre las siguientes

* Concierto para Corno N°1 o 3 de Mozart, 1er mov.
* Nocturno Op.7 para Corno de R. Strauss.
* Romanza para Corno de Saint-Saëns.
* Andante Op. Postumo de R. Strauss.

**Categoría Practicante**

Pasajes Orquestales

1. Sinfonía Nº5, Beethoven - 4º mov, Corno 1: Desde el compás Nº26 hasta el compás Nº33 inclusive.
2. Suite “L´Arlesiana, Bizet - Corno 1: Desde el compás Nº50 hasta el compás Nº65.
3. Danzón Nº2, Márquez - Corno 1 y 2: Desde el compás Nº220 hasta el compás Nº249.
4. Obertura “Egmont”, Beethoven - Corno 2: Desde el compás Nº295 hasta el compás Nº306.
5. Tchaikovsky: Sinfonía N°5 - corno 1:

* 1mov. Letra H al 5to compás de letra H.
* 4mov. 1 compás antes de I a 8 compases antes de K.

1. Rimsky-Korsakov: Capricho Español – corno 1:

* II Variazioni: Desde el comienzo hasta el compás 28 de letra E.
* III. Alborada, desde el comienzo hasta letra H.
* IV. Scena e Canto gitano, desde el comienzo a letra L.

1. Mozart: Bodas de Figaro - Obertura – corno 1 y corno 2 parte en Re: compás 45 hasta la letra A. y compás 276 hasta el final.
2. Falla: Suite "El sombrero de tres picos", corno 1:

* Afternoon: N.4 al compás 8 de N.4.
* Dance of the Miller´s wife (fandango): Desde el principio hasta N.8. y de N.10 a N.11.