BASES AUDICIONES ONJS 2023

**Clarinete**

Escala y Arpegio a elección, de la mayor extensión posible.

**Categoría Principal**

- Pasajes Orquestales

- Tchaikovsky: Sinfonía N°5

DC hasta letra E y de M hasta P. 2°mov desde letra A hasta compas 23 y desde compas 67 hasta 70 y desde letra G hasta compas 133. 3° mov desde compas 28 al 72, de F hasta H y desde P hasta Q. 4° mov desde compas 25 a 47, de 58 hasta F y de compas 236 hasta 241.

- Rimsky-Korsakov: Capricho Español

I Alborada, de letra A a B y de C hasta Fin. III Alborada, desde I hasta Fin. Scena e Canto Gitano DC hasta M.

- Mozart: Bodas de Figaro

Obertura completa. Acto 2 N° 10 Cavatina completo. Acto 2, N° 11 Canzona completo. Acto 3 N° 22 Finale completo.

- Falla: Suite "El sombrero de tres picos"

PARTE 1, de N° 11 a 13 y de N° 23 a 24.

DANZA FINAL, DC hasta N° 2.

- Concierto Clásico

Elegir un concierto entre los siguientes:

Weber, Concierto Nº1 Op.73, completo.

Mozart, Concierto K.622, completo.

- Obra contrastante, completa.

Elegir una obra entre las siguientes:

Stravinsky, Tres piezas para clarinete solo.

Debussy, Rapsodia para clarinete y piano.

Poulenc, Sonata para clarinete y piano, completa.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y

aprobación del jurado designado y de la institución.

**Categoría A**

- Pasajes Orquestales

- Tchaikovsky: Sinfonía N°5

DC hasta letra E. 2°mov desde letra A hasta compas 23 y desde compas 67 hasta 70 y desde letra G hasta H. 3° mov desde compas 28 al 72 y desde letra P hasta Q. 4° mov desde compas 25 a 47 y de 58 hasta F.

- Rimsky-Korsakov: Capricho Español

I Alborada, de letra A a B y de C hasta Fin. Scena e Canto Gitano DC hasta M.

- Mozart: Bodas de Figaro

Obertura completa. Acto 2 N° 10 Cavatina completo. Acto 2, N° 11 Canzona completo.

- Falla: Suite "El sombrero de tres picos"

PARTE 1, de N° 11 a 13 y de N° 23 a 24.

- Concierto Clásico:

Weber, Concertino Op.26, completo.

- Obra contrastante (un movimiento).

Poulenc, Sonata para clarinete y piano, primer movimiento.

Malcolm Arnold, Sonatina para clarinete y piano, primer movimiento.

B. Martinu, Sonatina para clarinete y piano, primer movimiento.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y

aprobación del jurado designado y de la institución.

**Categoría B**

- Pasajes Orquestales

- Tchaikovsky: Sinfonía N°5

DC hasta letra C. 2°mov desde letra A hasta compas 23 y desde compas 67 hasta 70. 3° mov desde compas 28 al 56 y desde letra P hasta Q. 4° mov desde compas 25 a 47.

- Rimsky-Korsakov: Capricho Español

Alborada, de letra A a B y de C hasta Fin.

- Mozart: Bodas de Figaro

Obertura completa. Acto 2, N° 11 Canzona completo.

- Falla: Suite "El sombrero de tres picos"

PARTE 1, DC hasta N° 2 y de N° 17 hasta 20.

- Obra completa:

Weber, Concertino Op.26

Nota: Cualquier otra obra de este nivel será admitida previa consulta y aprobación

del jurado designado y de la institución.

**Categoría Practicante**

- Pasajes Orquestales

- Tchaikovsky: Sinfonía N°5

DC hasta compas 37. 2°mov desde letra A hasta compas 23. 3° mov desde compas 28 al 56. 4° mov desde compas 39 a 47.

- Rimsky-Korsakov: Capricho Español

Scena e Canto Gitano, desde M hasta N.

- Mozart: Bodas de Figaro

Obertura completa.

- Falla: Suite "El sombrero de tres picos"

PARTE 1, de N° 17 hasta 20.