

# BASES AUDICIONES OJS 2022

## Flauta:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

### **Categoría Principal**

#### - Pasajes Orquestales

Preludio a la Siesta del Fauno, Debussy - Fl.I Desde el comienzo hasta el cuarto compás y desde el N°2 hasta el último compás antes del N°3 incluido.

Dafne y Chloé (Suite N°2), Ravel - Fl.I, Desde el tercer compás del N°176 hasta el N°179.

Sinfonía Metamorfosis, Hindemith - Fl.I 3er mov. Desde el 7º compás de la letra "B" hasta el final del movimiento.

Pedro y el Lobo, Prokofiev - Desde el N°2 hasta el último compás del N°3 y 3er compás del N° 51 hasta el primer compás del N°52.

4ta de Tchaikovsky -

1er Mov - c 35 hasta c 50

c 117 hasta c 133

3er mov - c 144 hasta c 170

#### - Concierto impuesta

Concierto para Flauta en Sol Mayor KV.313, W. Amadeus Mozart completo, con cadencias.

#### - Obra contrastante a elección entre:

Concierto para flauta de Reinecke, completa.

Concierto para flauta de Nielsen, completa.

Sonatina para flauta y piano de H. Dutilleux.

Sonatina para flauta y piano de P. Sancan.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

### **Categoría A**

#### - Pasajes Orquestales

Preludio a la Siesta del Fauno, Debussy - Fl.I Desde el comienzo hasta el cuarto compás y desde el N°2 hasta el último compás antes del N°3 incluido.

Dafne y Chloé (Suite N°2), Ravel - Fl.I, Desde el tercer compás del N°176 hasta el N°179.

Sinfonía N°8, Dvorak - Fl.1, 4º mov, Letra "D" completa.

Pedro y el Lobo, Prokofiev - Desde el N°2 hasta el último compás del N°3.

4ta de Tchaikovsky

1er Mov - c 35 hasta c 50

c 117 hasta c 133  
3er mov - c 144 hasta c 170

- Concierto impuesta

- Concierto para Flauta en Sol Mayor KV.313, W. Amadeus Mozart 1er y 2do mov., completos con cadencias.

- Obra contrastante a elección entre:

Concierto para flauta de Reinecke, completa.

Fantasía para flauta de G. Fauré.

Concertino para flauta de C. Cheminade.

Sonatina para flauta y piano de H. Dutilleux.

Sonatina para flauta y piano de P. Sancan.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

## **Categoría B**

- Pasajes Orquestales

Bolero, Ravel - Fl.I, Desde el comienzo hasta el N°1.

Sinfonía N°4, Brahms - Fl.I, 4º mov. Desde el compás 93 hasta el compás 105.

Sinfonía N°8, Dvorak - Fl.1, 4º mov, Letra "D" completa.

Obertura Leonora, Beethoven - Fl.I, Desde el compás 328 hasta el compás 360.

Tchaikovsky Sinfonía 4 - 4º mov, Desde letra "A" hasta letra "B".

- Obra a elección entre las siguientes

Sonatas para flauta J.S. Bach (a elección)

Sonatas para flauta C.Ph.E. Bach (a elección)

Sonatas para flauta Telemann (a elección)

Sonatas para flauta de Handel (a elección)

Concertino para flauta de C. Cheminade

Fantasía para flauta de G. Fauré

Concierto para flauta de Stamitz

Concierto para flauta "Il Gardellino" de A. Vivaldi

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado de la institución.

## **Categoría Practicante**

- Pasajes Orquestales

Danzón N°2, Márquez - Desde el compás 112 hasta el compás 121 (solo de piccolo) y desde el compás 202 hasta el 209.

Obertura "Egmont", Beethoven - Fl.I Desde el séptimo compás del Allegro con brío hasta el primer compás de la letra "H".

Caballería Ligera, F. von Suppé - Fl.I Desde el compás 18 del Allegretto Brillante hasta el compás 42.

Suite "Estancia", Ginastera - "Danza del trigo", Fl.I Desde el compás 4 hasta el compás 12.

Tchaikovsky Sinfonía 4 - 4º mov, Desde letra "A" hasta letra "B".