BASES AUDICIONES ONJS 2023

**Contrabajo**

**Categoría Principal**

Pasajes Orquestales

* Solo de Pulcinella, Stravinsky
* Solo de Sinfonía N°1, Mahler - 3er mov.
* Sinfonía N°5, Beethoven:
	+ 2°mov.
	+ 3er mov. (Recitativo.)

- Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

- Don Juan Op.20, Strauss

- P.I Tchaikovsky, Sinfonía N°5:

1er mov.

* Desde 2 compases después de la letra C hasta 1 compás después de D
* Desde Letra M a letra N

2do mov.

* Desde compas 30 a 32

4to. Mov

* Desde compás 23 a compás 41

- R. Korsakov, Capriccio Spagnolo: Desde 8 compases antes de V hasta V

- W.A Mozart, Bodas de Fígaro:

* Desde compás 1 a compás 7
* Desde compás 18 a compás 24
* Desde compás 85 a compás 95
* Desde compás 156 a compás 164
* Desde letra F a compás 265

Concierto Clásico a elección entre: (Solo 1er Mov. con cadencias)

* Concierto para Contrabajo N°2 de Dittersdorf (cadencia de Grubber)
* Concierto para Contrabajo de Vanhal (cadencia de Grubber)

Concierto Romántico a elección entre:

* Concierto para Contrabajo N°2 de Bottesini, 1er mov.
* Concierto para Contrabajo de Koussevitzky, 1er mov.

**Categoría A**

Pasajes Orquestales

* Sinfonía N°5, Beethoven:
	+ 2°mov.
	+ 3er mov. Recitativo.
* Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.
* Don Juan Op.20, Strauss
* Obertura “Otello”, Verdi
* P. I. Tchaikovsky Sinfonía N° 5:

1er mov.

* Desde 2 compases después de la letra C hasta 1 compás después de D
* Desde Letra M a letra N

2do mov.

* Desde compás 30 a 32

4to. Mov

* Desde compás 23 a compás 41
* R. Korsakov, Capriccio Spagnolo:
	+ - Desde 8 compases antes de V hasta V
* W.A. Mozart, Bodas de Fígaro:

- Desde compás 1 a compás 7

- Desde compás 18 a compás 24

- Desde compás 85 a compás 95

Concierto Clásico a elección entre:

* Concierto para Contrabajo N°2 de Dittersdorf 1er mov
* Concierto para Contrabajo de Vanhal 1er mov

Obra a elección entre:

* Sonata de Eccles 1er Mov.
* Sonata de Marcello 1er Mov.

**Categoría B**

Pasajes Orquestales

* Sinfonía N°5, Beethoven:
	+ 2°mov.
	+ 3er mov. Recitativo.
* Don Juan Op.20, Strauss
* Obertura “Otello”, Verdi
* P. I. Tchaikovsky Sinfonía N° 5:

1er mov:

-Desde 2 compases después de la letra C hasta 1 compas después de D

-Desde Letra M a letra N

2do mov:

-Desde compas 30 a 32

* W.A. Mozart, Bodas de Fígaro:
* Desde compás 1 a compás 7
* Desde compás 18 a compás 24

Obra a elección entre

* Concierto para Contrabajo de Capuzzi 1er
* Sonata de Marcello 1er

**Categoría Practicante**

Pasajes Orquestales

-Sinfonía N°5, Beethoven:

- 2°mov.

- 3er mov. Recitativo.

- P. I. Tchaikovsky Sinfonía N° 5: 1er mov.

- Desde 2 compases después de la letra C hasta 1 compás después de D.

- Desde Letra M a letra N

Obra a elección entre

* Concierto para Contrabajo de Capuzzi 1er mov
* Sonata de Marcello 1er mov.