

ORQUESTA JUVENIL NACIONAL SODRE 2026

NOMBRE	APELLIDO	CATEGORÍA
VIOLÍN I		
Juan Ignacio	Lockwood	Concertinos alternos (Ordenados alfabéticamente)
Magdalena	Britos	
Thomas	Gómez	
Luciano	Ramón	Principal *
Dahiana	Rodríguez	Categoría A
Camila	Craigdallie	Categoría A
Jara	Pereyra	Categoría A
Felipe	Segovia	Categoría A
Fiorella	Berti	Categoría A
Tabaré	Echeverría	Categoría A
Luana	Larrobla	Categoría A
Tomas	Pellegrino	Categoría B
Paula	Acosta	Categoría B
Francisco	Machado	Categoría B
Giuliana	Pereira	Categoría B
Victoria	Peña	Categoría B
Chiara	Martínez	Categoría B
Ivette	Cisneros	Categoría B
Fiorella	Parris	Categoría B

Condicional (*)

La continuidad en la Orquesta estará condicionada a:

- Cumplir con un mínimo de 80% de las asistencias a Orquesta, Clases de Instrumento, Solfeo (La asistencias se cuentan individualmente).
- Participar del 100% de las actividades académicas (evaluaciones, audiciones, master clases).

Condicional()**

La continuidad en su categoría dependerá de una evaluación a mitad de año.

Estudiantes en Práctica:

Ingresan en la cátedra de instrumento y en solfeo de la Escuela Nacional de Música del Sodre. Condición, participar de la orquesta del núcleo de donde provenga y en los programas seleccionados de la OJNS.

VIOLÍN II

Fernando	Rondón	Principal
Luis	Pardiñas	Principal
Bernardo	Rodríguez	Categoría A
Oriana	Saravia	Categoría B
Matías	Delgado	Categoría B
Camila	Negrone	Categoría B*
Mora	Freire	Categoría B
Ambar	Acosta	Categoría B
Avril	Muniz	Categoría B
Sofía	Torres	Categoría B
Lizette	Guerrero	Practicante
Katherine	Sosa	Practicante
Daniela	Rodríguez	Practicante
Thiago Nahuel	Frederico	Practicante
Nirvana	Faig	Practicante
Zen	Faig	Practicante
Juan Manuel	Hernández	Practicante
Valentina	Martínez	Practicante
Amadeo	Sanguinetti	Practicante
Rebeca	Machado	Practicante
Eugenia	Soria	Practicante
Alejo	Mendoza	Estudiante en Práctica
Angelina	San Cristóbal	Estudiante en Práctica
Fedora	Rivero	Estudiante en Práctica
Joel	Pereira	Estudiante en Práctica
Rodrigo	Machín	Estudiante en Práctica
Zaira	Femenias	Estudiante en Práctica
Mayra	De Souza	Estudiante en Práctica

Condicional (*)

La continuidad en la Orquesta estará condicionada a:

- Cumplir con un mínimo de 80% de las asistencias a Orquesta, Clases de Instrumento, Solfeo (La asistencias se cuentan individualmente).
- Participar del 100% de las actividades académicas (evaluaciones, audiciones, master clases).

Condicional()**

La continuidad en su categoría dependerá de una evaluación a mitad de año.

Estudiantes en Práctica:

Ingresan en la cátedra de instrumento y en solfeo de la Escuela Nacional de Música del Sodre. Condición, participar de la orquesta del núcleo de donde provenga y en los programas seleccionados de la OJNS.

VIOLA

Juan	Laborde	Principal
Álvaro	Montemuiño	Principal
Morena	Guerra	Categoría A
Emiliano	Sosa	Categoría A
Elías	Lapaz	Categoría A
Kevin	Salazar	Categoría A
Ronaldo	Salgado	Categoría B
Bruno	Da Silva	Categoría B
Selene	Laborde	Categoría B
Micaela	Aguar	Categoría B
Tadeo	Acosta	Categoría B
Geraldín	Rey	Categoría B
Iván	Blanco	Categoría B
Joao	Carnales	Categoría B
Federica	Fábrica	Practicante
Abril	Nolé	Practicante
Francisco	Panzardi	Practicante
Catalina	Dellature	Practicante
Anggelo	Cabalgante	Practicante
Fiorella	Alvez	Practicante
Ruth	Argañaras	Practicante
Venus	Lopez	Practicante**
Andreina	Bastón	Estudiante en Práctica
Christian	Gadea	Estudiante en Práctica

Condicional (*)

La continuidad en la Orquesta estará condicionada a:

- Cumplir con un mínimo de 80% de las asistencias a Orquesta, Clases de Instrumento, Solfeo (La asistencias se cuentan individualmente).
- Participar del 100% de las actividades académicas (evaluaciones, audiciones, master clases).

Condicional()**

La continuidad en su categoría dependerá de una evaluación a mitad de año.

Estudiantes en Práctica:

Ingresan en la cátedra de instrumento y en solfeo de la Escuela Nacional de Música del Sodre. Condición, participar de la orquesta del núcleo de donde provenga y en los programas seleccionados de la OJNS.

VIOLONCELLO

Magali	Noble	Principal
Cristhian	Leiton	Principal
Clara	Orellano	Categoría A
Triana	Sapone	Categoría B
Chiara	Russi	Categoría B
José	Albornoz	Categoría B
Dharma	Faig	Categoría B
Mathías	Berti	Categoría B
Brandon	López	Categoría B
Guillermo	Moreno	Categoría B
Korina	Nolé	Categoría B
Sofía	Berazategui	Practicante
Camila	Girardi	Practicante
Nadia	Rodríguez	Practicante
Valentina	Yacusa	Practicante
Mailen	Machín	Practicante
Valentín	Dos Santos	Practicante
Gaspar	Femenias	Practicante**
María Victoria	Segovia	Practicante
Leandro	González	Practicante
Josefina	Dutra	Practicante
Hellen	Da Silva	Estudiante en Práctica
Ana	Méndez	Estudiante en Práctica
Camila	Núñez	Estudiante en Práctica
Victoria	Van Rompaey	Estudiante en Práctica
Santiago	Velázquez	Estudiante en Práctica

Condicional (*)

La continuidad en la Orquesta estará condicionada a:

- Cumplir con un mínimo de 80% de las asistencias a Orquesta, Clases de Instrumento, Solfeo (La asistencias se cuentan individualmente).
- Participar del 100% de las actividades académicas (evaluaciones, audiciones, master clases).

Condicional(**)

La continuidad en su categoría dependerá de una evaluación a mitad de año.

Estudiantes en Práctica:

Ingresan en la cátedra de instrumento y en solfeo de la Escuela Nacional de Música del Sodre. Condición, participar de la orquesta del núcleo de donde provenga y en los programas seleccionados de la OJNS.

CONTRABAJO

Dainelys	Gutiérrez	Principal (Ordenados alfabéticamente)
Florencia	Vazquez	
Valentino	Espinoza	
Agustín	Faggiani	Categoría A
Martín	Castillo	Categoría B
Lucía	Percovich	Categoría B
Antonella	Revetria	Practicante
Thiago	Muñoz	Practicante
Juana	Fabrica	Practicante
Mark	Piriz	Practicante

FLAUTA		
Kamila	Torres	Principal
Fernanda	Barrozo	Principal
Máximo	Dos Santos Páez	Categoría B
Esteban	Kuropatwa	Practicante
Sara	González	Practicante
OBOE		
Magaly	Correa	Principal
Laura	García	Practicante
CLARINETE		
Jesús	Pérez	Principal
Nelson Duván	Sánchez	Principal
Elías	Perugorria	Categoría A
Adriel	Cabalgante	Categoría B
Roxana	Guerrero	Categoría B
FAGOT		
Alvaro	Lasarga	Principal
Jacinta	Deambrosio	Categoría A
Alison	Alvez	Practicante*
Santiago	Menéndez	Practicante
Andrew	Andrade	Estudiante en Práctica
<p>Condicional (*) La continuidad en la Orquesta estará condicionada a: - Cumplir con un mínimo de 80% de las asistencias a Orquesta, Clases de Instrumento, Solfeo (La asistencias se cuentan individualmente). - Participar del 100% de las actividades académicas (evaluaciones, audiciones, master clases).</p> <p>Condicional(**) La continuidad en su categoría dependerá de una evaluación a mitad de año.</p> <p>Estudiantes en Práctica: Ingresan en la catedra de instrumento y en solfeo de la Escuela Nacional de Música del Sodre. Condición, participar de la orquesta del núcleo de donde provenga y en los programas seleccionados de la OJNS.</p>		

CORNO		
Lehia	Osorio	Principal
Carlos	Povea	Categoría A
Gonzalo	Benítez	Categoría A
Emir	Pérez	Practicante
Bruno	Rivero	Practicante
TROMPETA		
Ignacio	Mieres	Principal
Matheo	Figueredo	Categoría A
Diego	Cabrera	Categoría A
Santiago	Pérez	Categoría A
Santiago	Leal	Categoría B
Carolina	Puerto	Categoría B
Angela	Roba	Categoría B
María Victoria	González	Categoría B
Lucciana	Massaro	Practicante
TROMBÓN TENOR		
Paula	Barboza	Categoría A
Marcos	Alvarez	Categoría A
Fabrizio	Peña	Categoría B
Luciano	Marín	Categoría B
Ana	Susena	Categoría B
TROMBÓN BAJO		
Ana	Reimundo	Categoría A
Lázaro	Saborit	Practicante
TUBA		
Hian	Gallo	Categoría B
Guillermo	Acosta	Categoría B

PERCUSIÓN

Facundo	Sandobal	Principal
Ludmila	Termebiksietow	Principal
Santino	Rodríguez	Categoría A
Camila	Navarro	Categoría A
Franco	Moreira	Categoría B
Josefina	Buttazzoni	Categoría B
Sara	García	Categoría B
Sherin	Escobar	Practicante