

BASES AUDICIONES OJS 2022

Violoncello:

Categoría Principal

- Solos orquestales

Obertura "William Tell", Rossini, Solo.

Obertura "Poeta y Aldeano", F. von Suppé, Solo.

Concierto para piano N°2, J. Brahms - 2° mov. Solo.

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°4, P. I. Tchaikovsky - 1er mov. Desde la letra "P" hasta el compás 278.
4° mov. Desde el compás 187 al compás N°199.

West Side Story - Partitura de Violoncello 1-2

Acto I N°5: *MARÍA: (Pag.40-41) Levare del Compás 28 al 46

Acto I N°7: *AMERICA: (Pag.52-53) Compases 104 al 133

Acto I N°8: *COOL: (Pag.60) Compás 94 al 106

Acto I N°10: *TONIGHT: (Pag.74-75) Compás 67 al 97

- Concierto a elección completo:

Concierto para Violoncello en Do Mayor de Haydn con cadencias

Concierto para Violoncello N°1 La m, Op.33 de C. Saint-Saëns

Concierto para Violoncello en Re menor de E. Lalo

Concierto para Violoncello de L. Boccherini: En Sib Mayor con cadencias

Variaciones sobre un Tema Rococó Op.33 de P. I. Tchaikovsky

Concierto para Violoncello en Mi menor de A. Kachaturian

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

- J. S. Bach

Preludio y dos movimientos contrastantes de las Suites II, III, IV o VI.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°4, P. I. Tchaikovsky - 1er mov. Desde la letra "P" hasta el compás 278.
4° mov. Desde el compás 187 al 199.

West Side Story - Partitura de Violoncello 1-2

Acto I N°5: *MARÍA: (Pag.40-41) Levare del Compás 28 al 46

Acto I N°7: *AMERICA: (Pag.52-53) Compases 104 al 133

Acto I N°8: *COOL: (Pag.60) Compás 94 al 106

Acto I N°10: *TONIGHT: (Pag.74-75) Compás 67 al 97

- Concierto: (escoger un mov. entre estos):

Concierto para Violoncello en Do Mayor de Haydn 1er mov. con cadencia de M. Gendró n o 3er mov.

Concierto para Violoncello N°1 en Si menor Op.33 de C. Saint-Säens 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Re menor de E. Lalo 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello de L. Boccherini: Sol Mayor 1er o 3er mov. (con cadencia).

Concierto para Violoncello N°3 en La Mayor 1er o 3er mov, o en La menor 1er o 3er mov. de J.P.E.Bach.

Concierto para Violoncello en Do menor de C. Ch. Bach 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Do menor de J. Ch. Bach 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Sol menor de G.M.Monn 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello N°3 Op.51 en Si m de G. Goltermann 1er o 3er mov o N°1 Op.14 en La menor 1er o 3er mov.

3 Piezas de Fantasía para Violoncello y Piano de R. Schumann o 5 Piezas Estilo Folklórico.

Sonata para Violoncello y Puano en Sol menor de H. Eccles.

Sonata para Violoncello N°5 en Sol Mayor Op.12 de 1er mov. de J-B. Brevall.

Sonatas para Violoncello o Concertino Op.51 de B. Romberg.

Sonatas para Violoncello en Mi Mayor de F.Francoeur.

Sonatas para Violoncello N°1 o 2 de L. van Beethoven.

Sonatas para Violoncello N°1 o N°2 de J. Brahms.

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

- J. S. Bach

Preludio y dos movimientos contrastantes de las Suites II, III o IV.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°4, P. I. Tchaikovsky - 2° mov. Desde el compás 21 hasta la letra "A" y desde el compás 252 al 274.

West Side Story - Parte de Violoncello 3-4:

Acto I N°5 *MARÍA: (Pag.43) Levare del Compás 28 al 46

Acto I N°8 *COOL: (Pag.61) Levare Compás 119 al 124

Acto I N°10 *TONIGHT: (Pag.76-77) Compás 67 al 97

- Obra a elección entre

Concierto para Violoncello en Do menor de J. Ch. Bach 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello en Sol menor de G.M. Monn 1er o 3er mov.

Concierto para Violoncello N°4 o 5 de G. Goltermann 1er o 3er mov.

Concertino N°1 en Do Mayor de J. Klengel 1er o 3er mov.

Conciertos en Sol Mayor, Sol menor o Si menor de A. Vivaldi (2 movimientos contrastantes)

Sonata para Violoncello N°2 en Do Mayor Op.43 1er mov, de B. Romberg.

Todas las Sonatas para Violoncello (2 movimientos contrastantes) de B. Marcello, A. Vivaldi.

Allegro Appassionato para Violoncello Op.43 de C. Saint-Säens.

Nota: Cualquier otra obra de este nivel similar será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

- J. S. Bach

Preludio y una de las danzas de la Suite I.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, L. van Beethoven - 4º mov. Desde el compás 453 al 463.

Danzón N°2, Márquez - Desde el compás 328 al 345.

Danza Bacchanale, Saint-Säens - Desde 19 compases después de la letra "A" hasta la letra "B".

Suite de Ópera "Carmen" N°2, Bizet - "Toreadores", Desde el quinto compás de la letra "C" hasta la letra "D".

Caballería Ligera, F. von Suppé - Primer Allegro Brillante hasta 50 compases después del primer Allegro Brillante.