

# BASES AUDICIONES OJS 2022

## Viola:

### **Categoría Principal**

#### - Pasajes Orquestales

Sinfonía N°10, Shostakovich - 1º mov, Desde el N°47 hasta 1 compás antes de N°51.

4º mov, anacrusa de 204 hasta el final.

“Sueño de una noche de verano”, Mendelssohn - Scherzo, Desde el compás 17 hasta la letra “D”.

“Daphnis et Chloé”, Suite No. 2, Ravel - Desde el N°158 hasta el N°166.

“Variaciones concertantes para Orquesta”, Ginastera - Variación 5, Desde el N°29 hasta el N°38.

Tchaikovsky Sinfonía 4 - 4º mov, Desde letra “A” hasta un compás antes de letra “B”.

#### Concierto Clásico a elección entre

Concierto para Viola de Hoffmesiter, completo con todas las cadencias.

Concierto para Viola en Re Mayor de C. Stamitz, completo con todas las cadencias.

#### Obra a elección entre

Sonata para Viola N°1 Op.120 de Brahms 1er mov.

Pieza de Concierto para Viola de Enescu 1er mov.

**Nota:** Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

### **Categoría A**

Sinfonía N°35, W.A.Mozart - 4º mov. Desde el compás N°134 hasta la letra “E”.

“Sueño de una noche de verano”, Mendelssohn - Scherzo, Desde el compás N°17 hasta la letra “D”.

Sinfonía N°10, Shostakovich-1º mov, Desde el N°47 hasta 1 compás antes del N°51.

4º mov, anacrusa de 204 hasta el final.

Sinfonía N°6, Tchaikovsky – 1er mov, Desde el compás 19 hasta el compás 74.

Tchaikovsky Sinfonía 4 - 4º mov, Desde letra “A” hasta un compás antes de letra “B”.

#### Concierto Clásico a elección entre

Concierto para Viola de Hoffmesiter, 1er mov. con cadencia.

Concierto para Viola en Re Mayor de C. Stamitz, 1er mov. con cadencia.

#### Obra a elección entre:

Sonata para “Arpeggione” D.821 de Schubert 1er mov.

Sonata para Viola de Glinka 1er mov.

**Nota:** Cualquier otra obra de similar nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

## **Categoría B**

### Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Shostakovich - 1er mov, Desde el N°15 al N°17.

Sinfonía 35, W.A.Mozart – 4º mov, Desde el compás N°134 hasta la letra “E”.

Obertura “Carnaval Romano”, Berlioz - Desde 3 compases después del N° 1, hasta octavo compás del N°3.

Tchaikovsky Sinfonía 4 - 4º mov, Desde letra “A” hasta un compás antes de letra “B”.

### Obra a elección entre:

Concierto para Viola de Casadesus en el estilo de Handel, 1er mov.

Concierto para Viola de Zelter, 1er mov.

Concierto para Viola en Do Mayor de Schubert, 1er mov.

Concierto para Viola de Casadesus en el estilo de J.C. Bach, 1er mov.

**Nota:** Cualquier otra obra de similar nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y de la institución.

## **Practicante**

### Pasajes Orquestales

Danzón N°2, Arturo Márquez - Desde el compás N°34 al compás N°48.

Obertura “Caballería Ligera”, F. von Suppé - Desde el “Andantino con moto” hasta “Tempo Primo”.

Conga de Fuego Nuevo, Arturo Márquez - Desde el compás N°134 hasta el compás N°157.

Marcha Eslava, Tchaikovsky, desde el “Pui Mosso” (letra “Z”) hasta un compás antes del “Andante Molto Maestoso”.