

## Bilder einer Ausstellung

## Promenade

Allegro giusto, nel modo russo: senza allegrezza, ma poco sostenuto [♩ cu x4 - 88] 1.2m. in 6/8

Modest Mussorgski  
Orchestertranskription  
von Maurice Ravel

1. Trp. in C

2. Trp. in C

1 2 1 1

2 2 2 2

3 2 4 2

2 2 2

5

von Maurice Ravel

Petrushka

69 in Si<sup>b</sup>.  
Allegro. Solo.

71 Pag. I. Lento cantabile.

Cantabile.  
Sentimentalmente Solo

1

# Don Pasquale

2. Akt 3. Bild

Nr. 5 Vorspiel, Szene und Arie

Maestoso

I. Trp. in B Solo

5 Takte

*p cantabile*

Gaetano Donizetti

31608

Edition Peters

31608

## Trompete I.

I.

### 1. Trauermarsch.

in B. In gemessenem Schritt. Strengh. Wie ein Kondukt.

*Solo*

*p* *sf*

*molto* *f* *f* *(trahsflichtig)* *f* *f*

*ff* *ff* *sempre ff* *ff* *f*

**1** *Pesante.* **8** **2** **19** *Tromp. II. + III.*

*ff* *p* *ff*

Gershwin

Andante con moto (♩ = 64-72)

in Bb

mute (w/felt crown)

*p* (poco cresc.) > (poco rit.) (poco rit.)

*mf* (poco rit.) (poco rit.) ①

*poco rit.* (poco rit.)



Pájaro de fuego

2. Danse Infernale

I. in C

*fff* *f* ②

II. in C

*fff* *f* *mf subito* ③

*fffff* *sff* *fff*

*fff* *sf* *fff*



## Klavierkonzert G-Dur

### 1. Satz

Allegramente [♩ = ca. 126 - 132]

L'Tp. in C *sord.* senza sord. ② ③ Maurice Ravel

*mf*

*f*



IV.

108 Piu mosso (♩ = 84) Solo

I. in Bb

II. in Bb

III. in Bb

IV.

109

2

V.S.

## II. Pini presso una Catacomba

Teniente Kije

Andante assai (♩ = 100)  
solo in distance

Cornet in Bb

(in Bb)

*p* *rit.* *smorz.*

*p* *con grazia*

*p* *mp* *pp*

*pp*

*f subito* *p*

*p* *<>*

*36*

*37*

*38* *Meno mosso, come prima*

*6* *2*

*mp* *p*

Dvorak. Sinfonía nº8

Allegro non troppo

*ff*

*ff* *dim* *pp*

*ff*

*ff*

*11* *7* *A* *8* *7*

*19-25* *26-33* *34-40*

Bolero de Ravel

Tr. I in C

Sord. I. Solo (w/fl.)

*mp*

$\text{\textcaption} = 68$

6

Cascanueces

Allegro brillante  $\text{\textcaption} = 68-69$

in Bb

*mf*

Chocolate

*f*

*(opt. slur)*

3

PRACTICANTES

Congas del fuego nuevo

142

8 14 4 *Tranquilo sord* *rit. mp* 82

170

176

182

*Tempo Primo*

182 16 9

Guillermo Tell

Trompeta en Mi

228

229

230

*Allegro vivace. (♩ = 152)*

230 231 232

Danzón nº2

228 *solo* *f*

234 *mf*

240 *f*

245 *a 2.* *f*

251 *a 2.*

256 *ff* *a 2.*

Leonora

4 *Solo*

*Tempo I* *16*

*Solo*

*Tempo I* *E 70* *p cresco.* *ff*

## Dvorak. Sinfonía nº8