

# BASES AUDICIONES OJS 2020

## Piano:

### Categoría Principal

#### - Pasajes Orquestales

Pini di Roma, Respighi - I: Pini de Villa Borguese, Comienzo hasta el N°2 inclusive.  
- III: Pini del Gianicolo, completo.

El Amor Brujo, Manuel de Falla - Danse de la Frayeur, N°15 hasta el cuarto compás de N°21.

- Les Sortileges, N°23 compás 10 al 18.

- Danse rituelle de feu, N°27 y 28.

Danzón N°2, Márquez - Comienzo hasta el compás 19.

- Desde el compás 88 al 121.

- Desde el compás 203 al 219.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás 127 hasta el 139

Desde el compás 187 hasta el 267

Desde el compás 287 hasta el 294

Desde el compás 400 hasta el 438

Desde el compás 458 hasta el 481

Desde el compás 504 hasta el 539

Desde el compás 581 hasta el 589

Desde el compás 688 hasta el 705

Desde el compás 792 hasta el 812

Réquiem, Fauré - **Órgano\***. II: Ofertoire, Desde 10 compases antes de letra G hasta el final del Ofertoire.

\* La audición de la parte de órgano se realizará en piano, pero no se permitirá la utilización del pedal.

#### - Repertorio para Piano Solo

Bach - Preludio y fuga del Clave bien temperado.

Beethoven - Sonata a elección, 1er mov.

Obra a elección

- Lectura a primera vista.

### Categoría A

#### - Pasajes Orquestales

El Amor Brujo, Manuel de Falla - Danse de la Frayeur, N°15 hasta el cuarto compás de N°21.

- Les Sortileges, N°23 compás 10 al 18.

- Danse rituelle de feu, N°27 y 28.

Danzón N°2, Márquez - Comienzo hasta el compás 19.

- Desde el compás 88 al 121.

- Desde el compás 203 al 219.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás 127 hasta el 139

Desde el compás 187 hasta el 267

Desde el compás 287 hasta el 294

Desde el compás 400 hasta el 438

Desde el compás 458 hasta el 481

Desde el compás 504 hasta el 539

Desde el compás 581 hasta el 589

Desde el compás 688 hasta el 705

Réquiem, Fauré - **Órgano\***. II: Ofertoire, Desde 10 compases antes de letra G hasta el final del Ofertoire.

\* La audición de la parte de órgano se realizará en piano, pero no se permitirá la utilización del pedal.

Fonate di Roma, Respighi - **Celesta**. N°18.

Suite de Ballet "Estancia", Ginastera - II: Danza del Trigo, completa.

- Repertorio para Piano Solo

Beethoven - Sonata a elección, 1er mov.

Estudio a elección.

Obra a elección.

- Lectura a primera vista.

## **Categoría B**

- Pasajes Orquestales

Danzón N°2, Márquez - Comienzo hasta el compás 19.

- Desde el compás 88 al 121.

- Desde el compás 203 al 219.

West Side Story, Bernstein - Desde el compás 100 hasta el 134

Desde el compás 287 hasta el 294

Desde el compás 347 hasta el 350

Desde el compás 404 hasta el 419

Desde el compás 567 hasta el 575

Desde el compás 581 hasta el 588

Desde el compás 632 hasta el 641

Desde el compás 792 hasta el 812

Suite de Ballet "Estancia", Ginastera - II: Danza del Trigo, completa.

- Repertorio para Piano Solo

Obra a elección de Haydn, Mozart o Beethoven.

- Lectura a primera vista.