

# BASES AUDICIONES OJS 2022

## **Corno Francés**

En todos los casos se pedirá una escala mayor y su relativa menor melódica, de dos octavas en metrónomo a negra 83, staccato, en negras, levemente acentuadas. También se pedirá un arpeggio de dos octavas ligado, ascendente y descendente, en metrónomo a 100, en negras en la misma tonalidad seleccionada para la escala mayor. Todo en dinámica mezzoforte. En caso de categoría practicante es opcional tocar el arpeggio de solo una octava de extensión.

## **Categoría Principal**

### - Pasajes Orquestales

Las Travesuras de Till, R. Strauss - 1a Carilla.

Concierto para piano en Sol, Ravel - Corno I / 1er mov, Andante a piacere.

Vida de Héroe, R. Strauss - Comienzo hasta el segundo compás del N°5.

Sinfonía N°10, Shostakovich - Corno I / 3er mov, Desde el N°114 hasta el final.

**West Side Story, Bernstein - Corno I / “Somewhere”, Desde el compás N°286 hasta el compás N°293**

**P.I.Tchaikovsky Sinfonía N.4, 1 mov. corno 1 y corno 2. Andante Sostenuto, Desde el comienzo hasta compás 20 incluido. Letra J hasta letra K. 12 compases antes de la letra R hasta la letra R.**

**4to mov. 14 compases antes de letra G, hasta 4 compases antes de letra G incluido.**

### - Concierto Clásico a elección entre

Concierto para Corno N°2 o 4° de Mozart completo, con todas las cadencias. Concierto N°1 o 2° de Haydn completo, con todas las cadencias.

### - Obra Romántica a elección entre

Concierto para Corno N°1 o 2 de R. Strauss, 1er mov.

Sonata para Corno de Beethoven.

Concertino para corno de Weber.

Bagatelle de Neuling.

Tema con Variaciones de R. Strauss.

## **Categoría A**

### - Pasajes Orquestales

Sinfonía N°2, Brahms - 2°mov, Desde el compás N°17 hasta el compás N°31.

El Oro del Rin, Wagner - Desde el compás N°36 hasta el compás N°52.

Sinfonía N°9, Shostakovich - 3er mov, Desde el compás N°86 hasta el compás N°92.

Sinfonía N°10, Shostakovich - Corno I / 3er mov, Desde el N°114 hasta el final.

**West Side Story, Bernstein - Corno I / “Somewhere”, Desde el compás N°286 hasta el compás N°293**

**P.I.Tchaikovsky Sinfonía N.4, 1 mov. corno 1 y corno 2. Andante Sostenuto, Desde el comienzo hasta compás 20 incluido. Letra J hasta letra K. 12 compases antes de la letra R hasta la letra R.**

**4to mov. 14 compases antes de letra G, hasta 4 compases antes de letra G incluido.**

- Concierto Clásico a elección entre

Concierto para Corno N°2 o 3 de Mozart completo.

- Obra a elección entre las siguientes

Concierto para Corno N°1 de R. Strauss 1er mov.

Nocturno Op.7 para Corno de R. Strauss.

Morceau de Concert de Saint-Saëns.

Bagatelle de Neuling.

### **Categoría B**

- Pasajes Orquestales

Ópera "Tosca", Puccini - 3er Acto. Desde el comienzo hasta el compás N°16.

Sinfonía N°8, Schubert - 1er mov, Desde el comienzo hasta el compás N°8.

Sinfonía N°5, Beethoven - Corno II / 1er mov, Desde el compás N°59 hasta el cuarto compás después del N°59.

**West Side Story, Bernstein - Corno I / "Somewhere", Desde el compás N°286 hasta el compás N°293**

**P.I.Tchaikovsky Sinfonía N.4, 1 mov. corno 1 y corno 2. Andante Sostenuto, Desde el comienzo hasta compás 20 incluido. Letra J hasta letra K. 12 compases antes de la letra R hasta la letra R.**

**4to mov. 14 compases antes de letra G, hasta 4 compases antes de letra G incluido.**

- Obra a elección entre las siguientes

Concierto para Corno N°1 o 3 de Mozart, 1er mov.

Nocturno Op.7 para Corno de R. Strauss.

Romanza para Corno de Saint-Saëns.

Andante Op. Postumo de R. Strauss.

### **Categoría Practicante**

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 4º mov, Corno I / Desde el compás N°26 hasta el compás N°33 inclusive.

Suite "L´Arlesiana, Bizet - Corno I / Desde el compás N°50 hasta el compás N°65.

Danzón N°2, Márquez - Corno I y II / Desde el compás N°220 hasta el compás N°249.

Obertura "Egmont", Beethoven - Corno II / Desde el compás N°295 hasta el compás N°306.

Marcha Eslava, Tchaikovsky - Corno I / Desde el compás N°58 hasta el compás N°67.

**West Side Story, Bernstein - Corno I / "Somewhere", Desde el compás N°286 hasta el compás N°293**

**P.I.Tchaikovsky Sinfonía N.4, 1 mov. corno 1 y corno 2. Andante Sostenuto, Desde el comienzo hasta compás 20 incluido.**